



calea grivitei 8-10, et.7, sector 1, bucuresti
tel. 021.307 92 93/94, 0744 429 228
fax 021.310 34 20
e-mail : office@re-act.ro
www.re-act.ro
cod fiscal ro 27564567
nr. inreg. j40/9999/2010

DENUMIRE PROIECT:

21_TMBM – REABILITARE ȘI MODERNIZARE – TEATRUL MUNICIPAL BAI A MARE

AMPLASAMENT:

STRADA CRIȘAN, NR.8, BAI A MARE, MARAMUREȘ

NR./ DATA CONTRACT:

NR. 16020/30.03.2022

BENEFICIAR:

MUNICIPIUL BAI A MARE

PROIECTANT:

RE-ACT NOW ARCHITECTURE

DATA ELABORARII:

IANUARIE 2025



MEMORIU TEHNIC DE ARHITECTURĂ

PROIECT TEHNIC ȘI DETALII DE EXECUȚIE

SITUAȚIE EXISTENTĂ

→ Clădirea C1 – Teatru

Construcția analizată a fost ridicată în 1966 pornind de la structura teatrului existent anterior, afectată semnificativ de un incendiu major în 1965. S-au întocmit la momentul respectiv mai multe variante de proiect care presupuneau păstrarea unor zone mai ample din teatrul anterior, însă datorită avariilor produse de incendiu s-a păstrat doar zona de sală.

Regimul de înălțime este de P+E pe majoritatea zonelor, local sub scenă există un subsol cu funcțiune tehnică. Excepție de la regimul de înălțime o reprezintă zona scenei, care urcă până la cota de aproximativ +18.10m și zona de intrare monumentală din hol, care urcă până la +9.25m. Se pot observa aceste variații de regim de înălțime în secțiunea de mai jos extrasă din planurile originale.

Conform extrasului de carte funciară suprafața construită la sol a corpului C1 este de 1995mp. Suprafața construită desfășurată este de 4451.3mp.

Funcțiunea imobilului proiectată este aceea de teatru și spații conexe. Funcțiunea fost păstrată până la acest moment.

Conform PROIECT NR. 2495/66 întocmit de DSAPC Maramureș – Refacerea teatrului de stat din Orașul Baia Mare actuala construcție a fost ridicată în urma distrugerii teatrului existent anterior ca urmare a unui incendiu produs în aprilie 1965.

Conform memoriului tehnic incendiul din 1965 a dus la avarierea foarte gravă a construcției existente, fiind necesară refacerea aproape integrală a teatrului.

Clădirea a fost construită cu funcțiunea de cinematograf în anul 1938 și apoi improvizată în teatru prin mai multe adăugiri și reamenajări, ajungându-se la forma de dinainte de incendiu.

În proiect se menționează existența unor probleme de tasări diferențiate a corpului existent anterior pe zona sălilor actuale de repetiții, care sunt și acum afectate de tasări diferențiate. Se menționează că fundațiile existente nu au fost dimensionate corespunzător și prin urmare au dus la tasări diferențiate și avarierea construcției.

Conform proiectului, din construcția existentă la momentul respectiv s-a păstrat doar sala de spectacole propriu-zisă. Aceasta a fost considerată în etapele incipiente de proiectare ca fiind o structură care poate fi păstrată, însă pe măsura realizării demolărilor s-a constatat că structura acesteia prezintă defecte foarte mari de execuție, cu fundații compuse din bolovani aproape nelegați, goluri realizate sau închise necorespunzător. În timpul demolărilor construcțiilor afectate de incendiu o parte din structură s-a demolat, prin tasarea pereților.

Prin urmare s-a realizat consolidarea planșeului, s-a realizat o centură din beton armat care s-a ancorat în cardul portal al scenei nou construite.

Se menționează realizarea de goluri noi doar cu utilizarea de buiandrug metalici și completarea golurilor existente realizate necorespunzător.

În 2016 a fost comandată o expertiză tehnică și un studiu geotehnic realizate de SC ARCOLAR SRL și Expert Tehnic Pop Gheorghe Ioan respectiv SC GEOPROIECT SRL, proiect nr. 3026-2016 ca urmare a avariilor apărute la acea dată.

Concluzia atât a studiului geotehnic, cât și a expertizei tehnice este că principala cauză care a dus la degradările constatate o reprezintă tasarea terenului de fundare. Fundațiile din zonele care au suferit degradări au talpa în stratul de mîl nisipos argilos, cenușiu moale, iar celelalte fundații sunt amplasate cu talpa în stratul de pietriș, bolovăniș cu interspații umplute cu nisip argilos.

Stratul de mîl alimentat cu apă se poate tasa substanțial și poate suferi o scădere substanțială a capacității portante.

Expertiza concluzionează că apa infiltrată la nivelul fundațiilor este provenită din instalația de evacuare a apei pluviale și din apa pluvială infiltrată din exterior prin umpluturi. Expertiza atrage atenția că dacă nu se intervine asupra acesteia prin reparația sau înlocuirea ei alimentarea continuă cu apă a terenului de fundare poate conduce la noi tasări ale acestuia cu consecințe grave asupra clădirii. Nu s-au identificat intervenții realizate după expertiză.

Conform expertizei tehnice elaborată de către Expertul tehnic atestat MDRL, pentru exigența

A1, Ing. Gheorghe Vișan, sistemul structural variază fiind adaptat funcțiunii fiecărei zone.

Zonă Scenă și Cabine Actori

Zona scenei este formată din o zonă înaltă cu deschidere mare unde este amplasată scena propriu-zisă (aproximativ 18.10m înălțimea maximă) și zone cu compartimentare tip fagure – zonă de birouri, cabine, etc.

Pe zona înaltă s-a utilizat un sistem structural compus din stâlpi din beton armat pe cele 4 laturi cu secțiunea de 75x35 și stâlpi cu secțiune L pe colțuri cu secțiune 70x70x30cm. Între stâlpi a fost prevăzută zidărie înrămată cu centuri intermediare.

Stâlpii au armare longitudinală compusă din bare tip OB cu diametre mari Ø25, Ø20, însă armătura transversală este, deși îndesită pe anumite zone insuficientă (etrieri Ø6/20-25). La partea superioară a fost prevăzută o șarpantă pe ferme metalice cu învelitoare din panouri prefabricate din beton armat.

Conform proiectului original stâlpii pe zona înaltă au fundații izolate elastice din beton armat și local o placă armată denumită radier general în proiectul original.

Zona cu regimul de înălțime P+1E are structură compusă din pereți din zidărie nearmată, sau cu stâlpișori din beton armat dispuși sporadic cu planșee realizate din fâșii din beton armat cu goluri, monolitizate la îmbinări, dar nu suprabetonate.

Zonă hol

Are o structură independentă realizată din stâlpi și grinzi din beton armat monolit. Partea centrală cu dimensiunea de 15.00x14.00m este acoperită cu ferme metalice și plăci prefabricate din beton armat. Perimetral a fost prevăzută o grindă/perete din beton armat pe care este realizată fresca decorativă.

Sălile de repetiții

Sunt realizate din o structură din beton armat monolit, având la subsol prevăzut un adăpost antiaerian.

Fundațiile pentru stâlpii din beton armat sunt de tip fundații izolate tip obelisc din beton armat sau cu cuzinet armat.

Se specifică în memoriul de rezistență că fundațiile se vor realiza alternativ, cu începerea unei noi fundații doar după finalizarea celei aflate în curs de execuție fapt care indică existența de probleme la nivelul fundațiilor încă din etapa de proiectare.

Pereții din zidărie au fundații continue din beton simplu ciclopian, local grinzi din beton armat.

Zona sală spectacol

Pe această zonă, parte din construcția afectată de incendiu din 1965 sistemul structural este compus din pereți groși din zidărie nearmată. Sala are pereții dispuși pe 3 laturi, spre hol, spre zona de repetiții și spre exterior. Zona comună cu scena este reprezentată structural de un portal cu stâlpi din beton armat. Singura legătură între zona de sală de spectacol și zona de scenă este reprezentată de o centură din beton armat realizată peste cei 3 pereți și legată de portalul scenei.

Planșeul peste sală este alcătuit din grinzi din lemn, completat ulterior cu structura metalică pentru sporire capacitate portantă.

Avarii, degradări

În urma analizării clădirii în ansamblu și a spațiului ce face obiectul prezentei documentații s-au putut constata degradări structurale vizibile care sa prezinte probleme majore. Subsola ALA este inaccesibil din cauza faptului că este permanent inundat și se poate afirma că acest aspect prezintă un risc asupra structurii de rezistență, de degradare elemente infrastructură și fundații.

În urma analizării clădirii în ansamblu s-au putut constata următoarele:

- Nu s-au putut identifica avarii produse de încărcări seismice;

- S-au identificat avarii foarte grave provenite din tasări diferențiate, detaliate în relevul foto de mai jos;
- Nu s-au identificat intervenții semnificative care să afecteze sistemul structural existent (goluri în pereții de zidărie, suprimarea de stâlpi sau grinzi, montarea de echipamente grele, etc.)
- S-au identificat avarii semnificative provenite din infiltrația apei meteorice asupra elementelor structurale (afectarea betonului de acoperire, corodarea armăturii, etc.)

Finisajele existente, atât la interior cât și la exterior sunt în stare de degradare și nu mai suplinesc nevoile funcțiunilor actuale, așadar acestea necesită înlocuire sau reparare acolo unde este cazul. De asemenea, compartimentările existente în anumite zone necesită o adaptare la nevoia actuală a funcțiunilor și la cerințele beneficiarului.

Clădirea nu prezintă un sistem de izolare termică, iar tâmplăria exterioară, ce are în prezent rezistența medie $R'=0.19 \text{ m}^2\text{K/W}$, nu îndeplinește cerințele necesare de izolare, așadar clădirea necesită reabilitare termică.

→ Clădirea C2 – Ateliere

Construcția analizată a fost ridicată în 1966 în același timp cu construcția teatrului, cu rolul de a furniza spații necesare desfășurării activităților conexe teatrului.

Conform extrasului de carte funciară suprafața construită la sol a corpului C2 este de 515mp. Suprafața construită desfășurată este de 524.2mp.

Structura are o amprentă dreptunghiulară, fiind compusă din zona principală de ateliere și anexa postului Trafo. Zona principală este compusă din 12 travei de 4.00m, cadrele având deschiderea de aproximativ 10m. Postul Trafo are amprenta de 6.20x8.75m și este aliniat la peretele de calcan al construcției. Local este prezentă o supanță de mici dimensiuni.

Funcțiunea imobilului proiectată s-a păstrat, fiind aceea de ateliere pentru teatru.

Conform expertizei tehnice elaborată de către Expertul tehnic atestat MDRL, pentru exigența A1, Ing. Gheorghe Vișan, structura este compusă din cadre din beton armat, cu stâlpi secțiunea 40x30cm, cu latura lungă dispusă pe direcția transversală a construcției uniți cu grinzi având secțiunea de 85x25. Pe grinzi reazemă panouri din beton prefabricate monolitizate pe zona de reazem. Transversal cadrele sunt conectate prin grinzi cu secțiunea 25x89cm.

Fundațiilor stâlpilor sunt de tip fundații izolate cu cuzinet din beton armat și talpă din beton simplu

Zona de supanță are o structură din beton armat monolit, cu placă din beton armat monolit.

Avarii, degradări

În urma analizării clădirii în ansamblu și a spațiului ce face obiectul prezentei documentații s-au putut constata degradări vizibile care să prezinte probleme, clădirea fiind întreținută într-o stare proastă.

Există fisuri în structura de beton precum și în elementele de zidărie compartimentare și închidere.

Există zone de planșeu puternic afectate de infiltrații.

Un stâlp de cadru este sever avariât, deplanat și înclinat datorită tasării fundației. Această deplasare a stâlpului a dus la apariția de fisuri foarte grave în grinzile adiacente. Stâlpul reprezintă un risc major în caz de cutremur sau infiltrații suplimentare la terenul de fundare. Planșeul din elemente prefabricate crește substanțial riscul asociat cedării stâlpului.

Nu s-au identificat degradări sau tasări aferente zonei de clădire aferenta postului trafo, acesta fiind întreținut în stare bună.

Finisajele existente, atât la interior cât și la exterior sunt în stare de degradare și nu mai

suplinesc nevoile funcțiilor actuale, așadar acestea necesită înlocuire sau reparare acolo unde este cazul. De asemenea, compartimentările existente în anumite zone necesită o adaptare la nevoia actuală a funcțiilor și la cerințele beneficiarului.

Clădirea nu prezintă un sistem de izolare termică, iar tâmplăria exterioară, ce are în prezent rezistența medie $R'=0.19 \text{ m}^2\text{K/W}$, nu îndeplinește cerințele necesare de izolare, așadar clădirea necesită reabilitare termică.

Având în vedere starea tehnică a construcțiilor și instalațiilor cât și cerințele beneficiarului principalele lucrări de intervenții necesare sunt următoarele:

- consolidarea structurală a clădirii, realizarea de reparații și intervenții structurale;
- reabilitarea și refuncționalizarea clădirii teatrului astfel încât să poată deservi o paletă polivalentă de activități culturale și performative în condiții normale de siguranță, confort și accesibilitate a persoanelor cu dizabilități;
- conformarea la foc a clădirii în vederea obținerii autorizației de securitate la incendiu;
- reabilitarea anvelopantei din punct de vedere al optimizării consumului energetic.

Proiectul propus se va adapta, realiza, pentru a respecta toate cerințele fundamentale, conform legii.

- A - rezistență mecanică și stabilitate - clădirea va respecta toate elementele cerinței;
- B - securitate la incendiu – elementele vor fi dimensionate conform normativelor;
- C - igienă, sănătate și mediu înconjurător - proiectul nu modifică această cerință;
- D - siguranță și accesibilitate în exploatare - se va alinia noilor normative și standarde internaționale aplicabile;
- E - protecție împotriva zgomotului - se vor folosi tratamente acustice specifice funcțiunii;
- F - economie de energie și izolare termică - se îmbunătățește răspunsul la cerința prin refacerea izolațiilor la normele actuale și utilizarea echipamentelor noi cu eficiență ridicată;
- G - utilizare sustenabilă a resurselor naturale.

SITUAȚIE PROPUȘĂ

DESCRIERE FUNCȚIONALĂ

→ Obiect - Corp C1 – Teatru

Funcțiunea principală existentă și păstrată este aceea de teatru.

Clădirea Teatrului cuprinde o Sală de spectacole principală de aproximativ 230 mp (inclusiv loja), având o scenă de aproximativ 355 mp cu acces din foaierul principal și din holul intrării secundare (intrarea de pe fațada vestică dedicată Sălii secundare - Atelier) și o sală de spectacole secundară, denumită Sala Atelier de aproximativ 145 mp și poziționată la etajul clădirii.

Corpul ce acomodează în prezent Sala Atelier și cele două săli de dans/muzică de la parter va fi desfăcut în totalitate și reconstruit conform proiectului. La parter se propune refacerea celor două săli de dans/muzică și realizarea unui foaier și a unor vestiare cu grupuri sanitare și dușuri. La etaj, se propune o nouă Sală Atelier, un foaier și grupuri sanitare dedicate publicului, dar și un spațiu dedicat actorilor. Accesul în sala Atelier se va face prin intermediul scării existente ce se va păstra și a unui lift propus.

Acestei funcțiuni principale îi deservesc diferite spații auxiliare dedicate actorilor (cabine, grupuri sanitare, vestiare), realizării costumelor (croitorie, perucherie, cizmărie) și depozitării elementelor de decor (depozităriile ce flanchează scena pe ambele niveluri ale clădirii, depozitarea de la subsol).

Depozitul existent de pe latura vestică a scenei va fi extins după desfacerea anexei existente realizată pe structură ușoară și închideri din lemn.

În foaierul principal se propune recompartimentarea pentru o garderobă, o casă de bilete și grupuri sanitare dedicate publicului, astfel proiectul propus va păstra funcțiunile existente din această

zonă, dar va reconfigura spațiile. Tot în foaierul principal se propune realizarea unei cafenele ce va avea deschidere către exterior, pe latura din spre strada 30 Decembrie, unde se va realiza o platformă din beton cu inserții de sticlă și 2 scări pe capete. Lângă spațiul dedicat garderobei se propune o depozitare pentru cafenea cu intrare din hol.

La etajul clădirii, peste foaierul principal se propune transformarea spațiilor existente folosite ca depozitare în spații de lectură, mediatecă și teatru pop-up. Se va realiza în această zonă și o depozitare și spații pentru echipamente scenotehnice (sonorizare).

În clădirea teatrului se regăsește și o zonă administrativă ce va fi păstrată și unde se va adăuga un lift și o platformă elevatoare pentru acces la etaj, inclusiv al persoanelor cu dizabilități (în zona administrativă și în zona de mediatecă/spații lectură).

În subsolul clădirii se va menține adăpostul de protecție civilă care se va reconfigura. Spațiile tehnice existente (Centrala termică și TEG) vor fi mutate în parter. Sub scenă se va monta un nou sistem pentru scena turnantă. Tot la subsol se propune realizarea unei depozitări și a unor camere pentru pompe și rezervorul de apă dedicare fântânilor de pe trotuarul străzii Crișan.

Zona de clădire dintre axele Y-ZB, respectiv 2-6 se află în stare avansată de degradare, așadar va fi desființată și reconstruită sub aceeași formă. Noua zonă construită va cuprinde un subsol în care se va amplasa rezervorul de apă pentru sprinklere, la parter va adăposti camera centralei termice și camera tabloului electric general cu acces din exterior prin intermediul unei scări și a unei platforme metalice exterioare și cabina dedicată ansamblului, iar la etaj va adăposti perucheria.

Bilanț suprafețe utile:

Subsol

S01 Adăpost protecție civilă	94,18 mp
S02 Hol Adăpost	15,44 mp
S03 Culoare evacuare adăpost	16,51 mp
S04 Spațiu tehnic	8,32 mp
S05 Casa scării	6,31 mp
S06 Fosă orchestră	49,24 mp
S07 Spațiu tehnic sub scenă	189,27 mp
S08 Hol	28,17 mp
S09 Rezervor apă sprinklere	50,84 mp
S10 Camera pompe stingere	29,26 mp
S11 Rezervor apă hidranți	9,56 mp
S12 Hol	44,55 mp
S13 Depozitare	34,13 mp
S14 Camera pompe fântâni	3,31 mp
S15 Rezervor apă fântâni	3,36 mp

Parter

P01 Casa scării	10,19 mp
P02 Casă bilete	21,99 mp
P03 Foaier	255,38 mp
P04 Garderobă	43,23 mp
P05 Hol	17,99 mp
P06 G.S femei	23,03 mp
P07 G.S bărbați	15,22 mp
P08 G.S dizabilități	4,00 mp
P09 Depozit	33,22 mp
P10 Birou	28,22 mp
P11 Birou	19,95 mp

P12 Depozitare	6,15 mp
P13 Birou	13,87 mp
P14 Cabină	8,48 mp
P15 Cabină	12,25 mp
P16 Cabină	9,62 mp
P17 Cabină	9,71 mp
P18 Cabină	10,06 mp
P19 Cabină	9,27 mp
P20 Hol și casa scării	107,64 mp
P21 G.S actori	8,63 mp
P22 G.S actori	8,94 mp
P23 Depozitare curățenie	7,93 mp
P24 Ansamblu	13,92 mp
P25 Centrala termică	9,49 mp
P26 TEG	4,81 mp
P27 Zonă deșeuri	14,35 mp
P28 Spațiu tehnic scenă	3,70 mp
P29 Depozit	87,07 mp
P30 Scenă	356,06 mp
P31 T.E. Scenă	8,41 mp
P32 Casa scării	8,70 mp
P34 Hol și casa scării	32,26 mp
P35 Depozit curățenie	4,24 mp
P36 Foaier	45,74 mp
P37 G.S bărbați	1,64 mp
P38 G.S femei	1,64 mp
P39 Vestiar	11,89 mp
P40 Vestiar	11,93 mp
P41 Sală dans	71,66 mp
P42 Sală muzică	75,76 mp
P43 Depozitare	24,87 mp
P44 Sală spectacole și Loja	230,01 mp
P45 Depozitare Cafenea	4,93 mp

Etaj 1

E01 Spații de lectură	110,06 mp
E02 Mediatecă/teatru pop-up	39,30 mp
E03 Depozitare	48,77 mp
E04 Sonorizare	34,08 mp
E05 Atelier electrice	7,02 mp
E06 Hol	7,86 mp
E07 Birou	13,23 mp
E08 Arhivă	14,57 mp
E09 Birou	14,48 mp
E10 Depozitare	25,64 mp
E11 Birou	19,95 mp
E12 Depozitare	6,15 mp
E13 Sală de lectură	13,87 mp
E14 Hol și casa scării	102,78 mp
E15 Croitorie	32,15 mp
E16 Croitorie	30,67 mp

E17 G.S.	5,42 mp
E18 G.S.	6,15 mp
E19 Cizmărie	16,05 mp
E20 Perucherie	30,14 mp
E21 Spațiu tehnic scenă	3,70 mp
E22 Depozitare	52,99 mp
E23 Podest scară scenă	4,41 mp
E24 Cameră și hol acces actori	30,20 mp
E25 Hol	29,74 mp
E26 Foaier	34,81 mp
E27 G.S. bărbați	2,35 mp
E28 G.S.dizabilități și femei	3,89 mp
E29 G.S. actori	1,92 mp
E30 Cabină control	12,07 mp
E31 Sală Atelier	143,21 mp
E32 Cabină control	27,75 mp

Zonă tehnică 1

Zonă tehnică	86,02 mp
Pasarelă tehnică	24.10 mp

Zonă tehnică 2

Zonă tehnică	86,02 mp
--------------	----------

Zonă tehnică 3

Zonă tehnică	30.73 mp
--------------	----------

Pod tehnic

Pod tehnic echipamente	248.04 mp
------------------------	-----------

Bilanț suprafețe construite propuse determinate conform STAS 4908-85 - corp TEATRU:

INDICATIV NIVEL	COMPONENTĂ/OBSERVAȚII	SUPRAFAȚĂ (MP)	DIN CARE SUPRAFAȚĂ EXTINDERE (MP)
SUBSOL	INTEGRAL	707.5	
	ARIA SECȚIUNE ORIZONTALA CLADIRE	1987.8	71
	COPERTINA ACCES PRINCIPAL	155	
	COPERTINA ACCES ACTORI	9.1	
PARTER	RAMPA ACCES DEPOZIT	16.5	
ETAJ	INTEGRAL	1323.5	67
ZONĂ ȘI BALCOANE TEHNICE 1	INTEGRAL	165.4	
ZONĂ ȘI BALCOANE TEHNICE 2	INTEGRAL	165.4	
ZONĂ TEHNICĂ 3	INTEGRAL	44.2	
POD SCENĂ/ ÎNCAPEREA MOTOARE UTILAJE	INTEGRAL	248	
TOTAL SUPRAFAȚĂ CONSTRUITĂ DESFĂȘURATĂ		4822.4	138

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere

Funcțiunea principală existentă și păstrată este aceea de ateliere pentru teatru.

Clădirea va fi recompartimentată în totalitate, fiind propuse noi funcțiuni. Se propune

realizarea unui planșeu pentru un al doilea nivel.

Parterul va acomoda 3 zone de ateliere dedicate teatrului și o spălătorie, iar spațiul rămas va fi dedicat unui restaurant.

Etajul propus va acomoda 3 supante pentru cele 3 zone de ateliere, 7 unități de cazare de protocol și spațiile auxiliare acestora (oficiu, depozitare).

Etajul în zona unităților de cazare va fi accesat printr-o scară interioră balansată, iar supantele vor avea fiecare câte o scară interioară într-o rampă.

Parter

P01 Spălătorie	15,09 mp
P02 Grup sanitar	7,20 mp
P03 Atelier	51,61 mp
P04 Atelier	37,74 mp
P05 Atelier	37,74 mp
P06 Sală restaurant și bar	203,97 mp
P07 G.S. Dizabilități/G.S. femei	3,90 mp
P08 G.S. Bărbați	6,30 mp
P09 Grup sanitar	1,65 mp
P10 Bucătărie	34,23 mp
P11 Spălare vase	5,48 mp
P12 Vestiar	5,94 mp
P13 Preparare	12,52 mp
P14 Casa scării	10,08 mp
P15 Hol	8,05 mp
P16 Depozitare frigo	9,48 mp
P17 Depozitare	8,38 mp

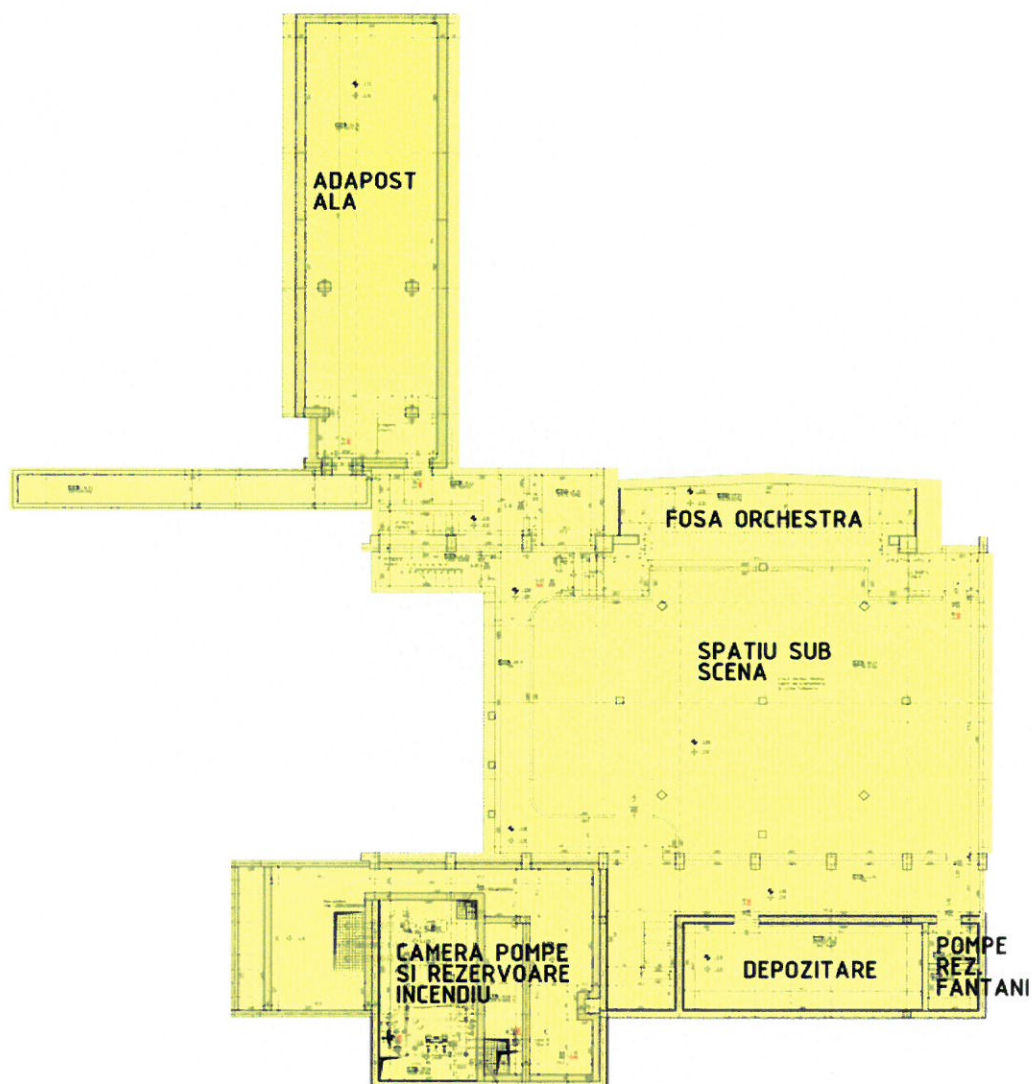
Etaj 1

E01 Supantă atelier	62,17 mp
E02 Supantă atelier	22,29 mp
E03 Supantă atelier	22,42mp
E04 Unitate cazare	33,02 mp
E05 Baie	3,24 mp
E06 Unitate cazare	27,60 mp
E07 Baie	3,24 mp
E08 Unitate cazare	27,60 mp
E09 Baie	3,24 mp
E10 Unitate cazare	27,60 mp
E11 Baie	3,24 mp
E12 Unitate cazare	27,60 mp
E13 Baie	3,24 mp
E14 Unitate cazare	27,60 mp
E15 Baie	3,24 mp
E16 Hol	33,37 mp
E17 Unitate cazare	27,60 mp
E18 Baie	3,44 mp
E19 Balcon	35,37 mp
E20 Hol	15,48 mp
E21 Camera boiler	3,77 mp
E22 Depozitare	5,95 mp
E23 Oficiu Cazare	5,41 mp

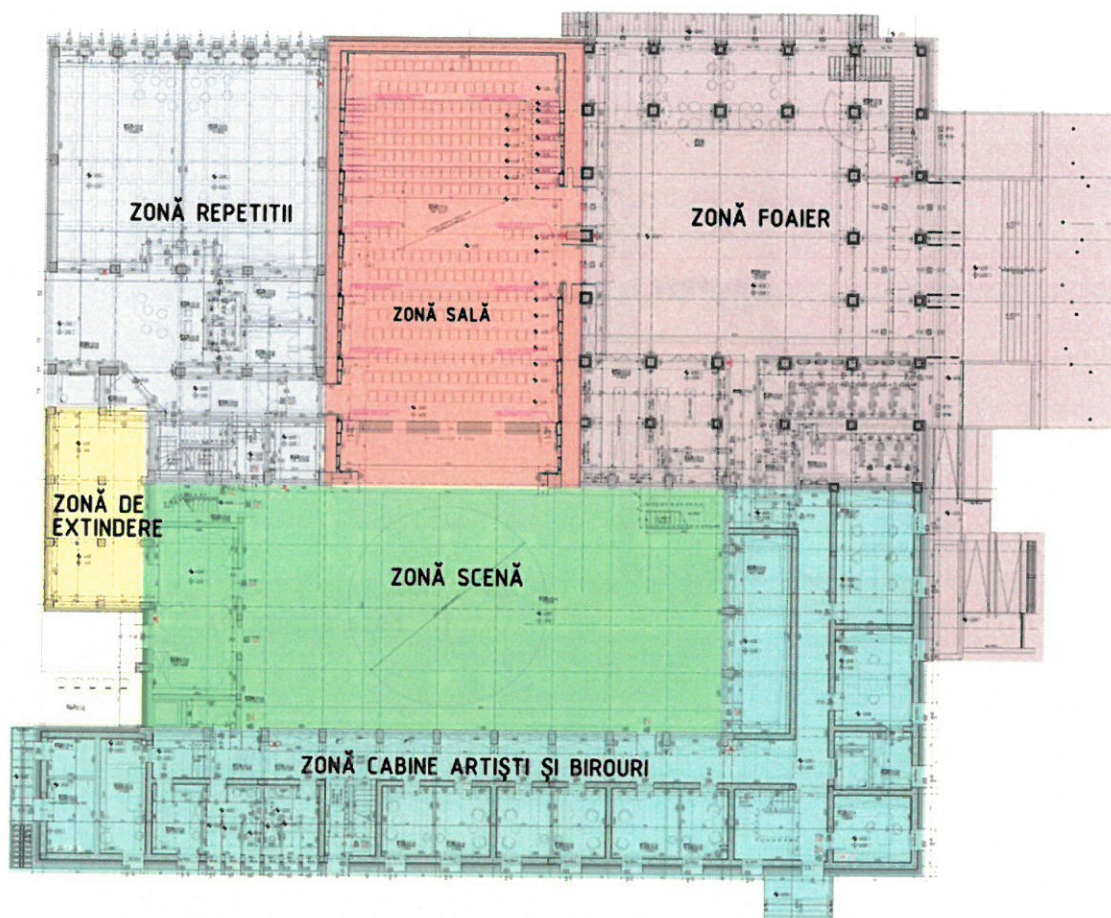
Bilanț suprafețe construite propuse determinate conform STAS 4908-85 - corp ATELIERE:

INDICATIV NIVEL	COMPONENTĂ/OBSERVAȚII	SUPRAFAȚĂ (MP)
PARTER	INTEGRAL	528.3
ETAJ	INTEGRAL	521.4
TOTAL SUPRAFAȚĂ CONSTRUITĂ DESFĂȘURATĂ		1049.7

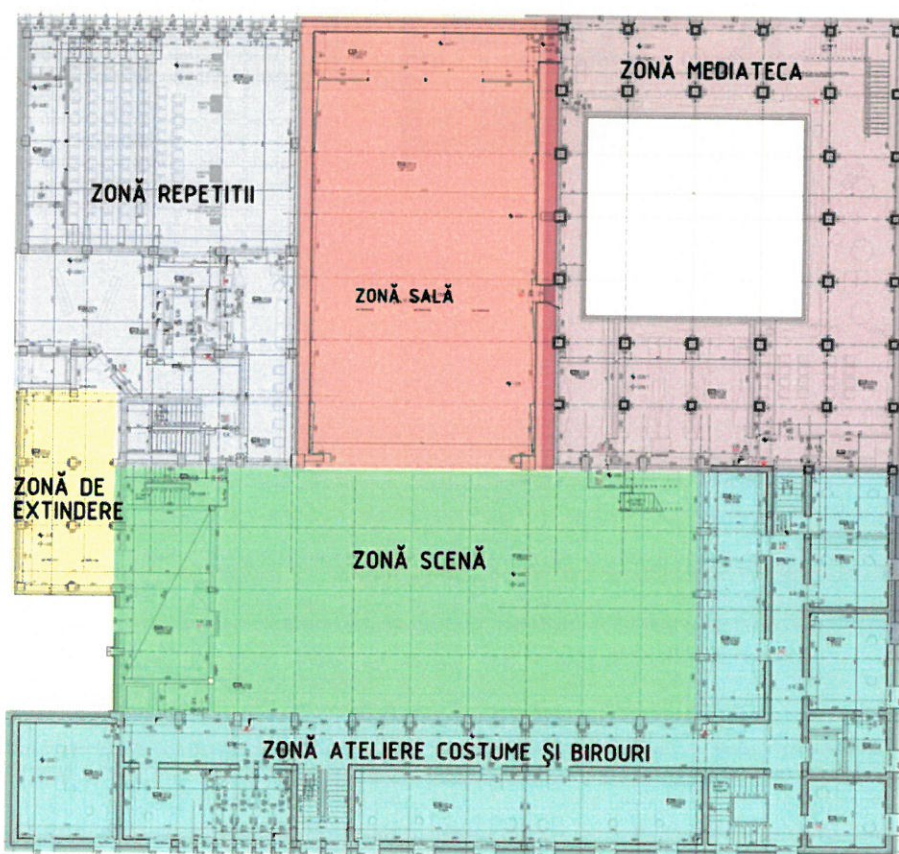
Zone de referință
Subsol



Parter



Etaj



LUCRĂRI DE DESFACERE A ELEMENTELOR EXISTENTE

Intervenții generale

- Tâmplăria interioară din ambele corpuri se va desface în totalitate și se va înlocui;
- Tâmplăria exterioară din ambele corpuri, ce are în prezent rezistența medie $R'=0.19 \text{ m}^2\text{K/W}$ va fi desfăcută și înlocuită în totalitate;
- Se vor desface toate finisaje din ambele corpuri și se vor înlocui. Acest lucru se referă atât la finisajele interioare (pardoseli, pereți, tavane), cât și la finisajele exterioare (finisajele fațadelor, finisajele teraselor, pardoselile exterioare etc);
- Dotările din clădiri vor fi înlocuite și suplinite conform nevoilor funcționale actuale, dar și a celor aduse de noile funcțiuni;
- Lucrările de execuție, în special cele de consolidarea a structurii se vor face, pe cât posibil cu protejarea zonelor existente, precum tencuieli la pereți și tavane, straturi componente ale pardoselilor etc. Acolo unde nu este posibil acest lucru, mai ales în imediata apropiere a zonelor în care se vor face tăieturi ale plăcilor sau ale altor elemente structurale, cămășuri sau introduceri de noi elemente structurale sau nestructurale, zidăriile ce compun pereții nestructurali, tencuielile, straturile pardoselilor și alte elemente ce au fost degradate în timpul execuției vor fi reparate și pregătite pentru aplicarea finisajelor propuse.
- Înelitoarea ambelor corpuri se va desface în totalitate până la stratul de beton de pantă în cazul Teatrului și până la chesoanele prefabricate din beton în cazul Atelierelor;
- Excepție face turnul scenei unde se va desface învelitoarea până la fermele metalice existente și se va reface din structură ușoară cu tablă cutată;
- Pavajele exterioare existente se vor desface în totalitate, inclusiv straturile suport.

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

Intervenții subsol

- Se vor demola compartimentările nestructurale afectate de infiltrații și de potențiale modificări care au fost făcute de-a lungul timpului și se vor reface acolo unde este cazul;
- Centrala de tratare a aerului existentă în subsol se va desființa, fiind propus un nou sistem de ventilație pentru întreaga clădire, compartimentările existente vor fi demolate, iar noul spațiu va fi transformat în depozitare și în spații dedicate camerelor tehnice ale fântânilor de la nivelul trotuarului;
- Acoperirea zonei extinse, deasupra încăperilor dedicate centralei termice va fi desfăcută. Se propune o învelitoare tip terasă circulabilă ce va avea 3 chepenguri de ventilare/vizitare;
- Compartimentările din zona centralei termice, dar și scara existentă vor fi desfăcute, precum și o porțiune din peretele din axul ZA pe lungimea de 1 m de la axul 5;
- Centrala termică se va muta la parter;
- Zona de clădire dintre axele Y-ZB, respectiv 2-6 se află în stare avansată de degradare, așadar va fi desființată și reconstruită sub aceeași formă, inclusiv fundațiile;
- Scena turnantă, inclusiv structura de la subsol, se va desface și înlocui cu un sistem nou;
- În fosa orchestrei se va desface o porțiune din placa de peste pământ pentru acomodarea puțului unei platforme elevatoare;
- În zona adăpostului de protecție civilă se vor desface pereții de compartimentare, peretele din axul 24 și placa de peste pământ și placa de peste subsol, fiind necesară conformarea adăpostului cu legislația în vigoare;
- Se vor conforma spațiile necesare introducerii echipamentelor și tubulaturilor prin demolări parțiale ale compartimentărilor nestructurale;

Intervenții zonă foaier - parter

- Se va desface copertina existentă și se va reface sub altă formă;
- Stâlpii din axele A/15,17,18,20,21,23 aferenți accesului principal, se vor desface;
- Zonele existente pentru cele două vitrine ce flanchează intrarea se vor desface, mai exact

pereții exteriori din axele A/15-17,21-23 și pereții din axele A-B/15,17,21,23;

- Intervențiile asupra fundațiilor, realizate în interiorul clădirii , presupun desfacerea pe suprafețe extinse a plăcii de pardoseală existente, așadar placa se va desface în totalitate pe zona de foaier și de birouri, între axele 1-14/B-H și între axele 14-24/A-M, inclusiv pe zona exterioară. Plăcile se vor reface conform proiectului de specialitate rezistență, iar toate celelalte elementele avariate pe parcursul acestor intervenții se vor reface sau repara, după caz;

- Tâmplăria metalică cu sticlă simplă din axul C, respectiv dintre axele 17-21 (în windfung) se va desface, atât cea interioară, cât și cea exterioară pentru a fi înlocuite;

- Se va desface zidăria din axele B-M/24, din zona foaierului, pentru realizarea de spații vitrate mai mari conform temei de proiectare. Se vor cămășui stâlpii existenți și se vor realiza cadre care să compenseze pierderea de rigiditate, cauză a desfacerii zidăriei;

- Scara din axele B-C/23-24 se va desface înainte de desfacerea zidăriei și se va reface din beton armat;

- Pereții ce închid casa scării dintre axele B-C/23-24 vor fi desființați parțial, cu sprijinirea corespunzătoare a planșeelor;

- Treptele de acces, placa, jardinierele și rampa pentru persoanele cu dizabilități existente se vor desface și reface conform proiectului;

- Se vor desface pereții de compartimentare din zona foaierului, în totalitate, mai exact toți pereții din axele B-M/14-17;

- Se va desface tavanul foaierului până la structura metalică;

- Se vor desface local elementele din beton prefabricate de peste grinzile metalice din zona de foaier, unde se propun luminatoare. Se va reface închiderea pe soluție ușoară cu tablă cutată $h_{cută}=150\text{mm}$, $tg=1\text{mm}$ vată minerală semirigidă și membrană PVC;

- Pereții interiori de zidărie cu rol strict de compartimentare care prezintă degradări se vor desface și reface ca pereți ușori de gips carton, întrucât soluția este mai eficientă din punct de vedere tehnico-economic decât repararea acestora;

- Golurile dintre axele 14-14, 23-24 de pe axul B, acoperite la exterior cu trafor, se vor închide cu țeserea corespunzătoare a zidăriei de cărămidă.

Intervenții mediatecă - etaj

- Se va desface zidăria din axele B-M/24 pentru realizarea de spații vitrate mai mari conform temei de proiectare. Se vor cămășui stâlpii existenți și se vor realiza cadre care să compenseze pierderea de rigiditate cauzată de desfacerea zidăriei;

- Se vor desface pereții despărțitori dintre axele B-M/14-17;

- Se vor desface pereții ce delimitează scara din axele B-C/23-24;

- Golul de acces către platforma de reflectoare din sala de spectacole aflat în axele m/17-18 se va conforma pentru a putea fi protejat cu o ușă rezistent la foc;

- Se vor repara, consolida și monta elemente metalice secundare suplimentare pentru montarea luminatoarelor prevăzute în tema de arhitectură;

- Se vor desface local chesoanele din beton pentru acomodarea instalațiilor de ventilare a foaierului;

- Se va desface zidăria peretelui sălii de spectacole pe o lățimea de 160 cm de la fața interioară a stâlpul din axul 24-M (150 de la cămășuire) pentru acomodarea ușii de acces în cabina de control propusă;

Intervenții zonă cabine artiști și birouri - parter

- Intervențiile asupra fundațiilor, realizate în interiorul clădirii , presupun desfacerea pe suprafețe extinse a plăcii de pardoseală existente, așadar placa se va desface în totalitate pe zona de foaier și de birouri, între axele 1-14/B-H și între axele 14-24/A-M, inclusiv pe zona exterioară. Plăcile se vor reface conform proiectului de specialitate rezistență, iar toate celelalte elementele avariate pe parcursul acestor intervenții se vor reface sau repara, după caz;

- Intrarea dintre axele D și E de pe fațada laterală din spre sud va fi adusă în planul vertical al fațadei, așadar se vor desființa pereții nișei din care face parte;
- Se vor închide golurile dintre birouri din axele 7 și 10;
- Se va desființa peretele despărțitor din axul 9;
- Se vor desface parțial plăcile de peste parter și etaj din axele 3-7, respectiv B-D și se vor realiza goluri în pereți pentru montarea unui lift și realizarea unei depozitări.
- Se vor desface cei 2 pereți de compartimentare din biroul P13;
- Zona de clădire dintre axele Y-ZB, respectiv 2-6 se află în stare avansată de degradare, așadar va fi desființată și reconstruită sub aceeași formă, inclusiv fundațiile. Cele două camere tehnice (CT și TEG) propuse vor avea acces din exterior;
- Intrarea exterioară dintre axele 1 și 3 de pe fațada principală devine fereastră;
- Se vor deface toate copertinele exterioare ce marchează intrările de pe fațada de sud;
- Între axele R-T, V-X, respectiv în axul 5 se vor realiza goluri în planseul din chesoane de beton, pentru instalații;
- Golurile de ferestre interioare (nu și golul de ușă) din axul D, între axele 11-14 se vor închide cu țeserea corespunzătoare a zidăriei de cărămidă;
- Pereții cu rol strict de compartimentare din zidărie dintre axele H-Q și R-ZA, respectiv 1-3 se vor desface;
- Golurile de ușa dintre hol și grupurile sanitare existente între axele R-X, respectiv 3, se vor închide cu țeserea corespunzătoare a zidăriei de cărămidă;

Intervenții zonă ateliere costume și birouri - etaj

- Pereții interiori de zidărie din axele N și R-X cu rol strict de compartimentare care prezintă degradări se vor desface și reface ca pereți ușori de gips carton, întrucât soluția este mai eficientă din punct de vedere tehnico-economic decât repararea acestora;
- Zona de clădire dintre axele Y-ZB, respectiv 2-6 se află în stare avansată de degradare, așadar va fi desființată și reconstruită sub aceeași formă;
- Tâmplăriile metalice cu sticlă simplă din axele L și O cu rol strict de compartimentare a spațiului croitorilor se vor desface;
- Se vor desface parțial plăcile de peste parter și etaj din axele 3-7, respectiv B-D și se vor realiza goluri în pereți pentru montarea unui lift și realizarea unei depozitări;
- Golurile de ferestre interioare din axul D (nu și golul de ușă), între axele 12-14 se vor închide cu țeserea corespunzătoare a zidăriei de cărămidă.

Intervenții zonă repetiții (Sala Atelier) - parter și etaj

- Din cauza degradărilor avansate ale zonei de repetiții, se propune desfacerea integrală corpului supraterran și refacerea acestuia conform proiectului. Planșeele vor fi poziționate și conformate astfel încât să se păstreze cotele de nivel existente (-0.90 m la parter, respectiv +3.70 m la etaj);

Intervenții zonă extindere

- Se va desface anexa de pe fațada vestică dintre axele 15 și 11, având structură metalică, închideri din lemn și acoperire de tip șarpantă într-o singură apă.
- Se vor închide golurile exterioare de pe fațada posterioară, în zonele în care se va face extinderea, între axele 11 și 16 și se va desface copertina exterioară ce marchează intrarea.

Intervenții zonă scenă

- Scena (dușumeaua, finisajele, structura de lemn etc) și sistemele de scenotehnică vor fi desfăcute pentru a fi înlocuite în totalitate;
- Podul scenei dedicat controlării ștăngilor de decor și lumini, realizat din lemn și metal, se va desface în totalitate pentru a fi înlocuit;

- Se va realiza un gol în peretele din axul 14, la etaj, pentru separarea fluxurilor de circulație pe cele două scări alăturate, o scară pentru actori și personal și o scară pentru public;
- Planșeul realizat din chesoane de beton de peste turnul scenei se va desface, fără afectarea structurii metalice existente și se va înlocui;

Intervenții zonă sală

- Se va închide golul de acces din spre foaier spre lojă (între axul 24 și axul 23). Se va realiza închiderea golului cu țeserea corespunzătoare cu zidăria adiacente;
- Se va desface scara de acces la loja existentă, accesul fiind propus a se face prin sală;
- Se va desface cabina de control existentă deasupra lojei;

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

- Se vor desface toate finisaje și se vor înlocui. Acest lucru se referă atât la finisajele interioare (pardoseli, pereți, tavane), cât și la finisajele exterioare (finisajele fațadelor, finisajele teraselor, pardoselile exterioare etc).
- Se vor desface pereții interiori de compartimentare în totalitate. Desfacerea pereților se va realiza cu mijloace manuale de mică putere;
- Se va desface grinda de beton armat fațadă, cota +3.55. Desfacerea grinzii se va realiza prin tăiere cu tehnică diamantată fără păstrarea armăturilor;
- Se vor desface planșee tip supantă existente cu realizarea de sprijiniri locale.
- Lucrările de execuție, în special cele de consolidarea a structurii se vor face, pe cât posibil cu protejarea zonelor existente, precum tencuieli la pereți și tavane, straturi componente ale pardoselilor etc. Acolo unde nu este posibil acest lucru, mai ales în imediata apropiere a zonelor în care se vor face tăieturi ale plăcilor sau ale altor elemente structurale, cămășuiri sau introduceri de noi elemente structurale sau nestructurale, zidăriile ce compun pereții nestructurali, tencuielile, straturile pardoselilor și alte elemente ce au fost degradate în timpul execuției vor fi reparate și pregătite pentru aplicarea finisajelor propuse.

LUCRĂRI DE INTRODUCERE A UNOR ELEMENTE NOI

Intervenții generale

- Se va face izolarea termică a pereților exteriori din zidarie cu vată minerală bazaltică, grosime 20cm de diferite tipuri, în funcție de finisajul de pe fațade, așa cum este descris în capitolul *Finisaje exterioare*;
- Elementele structurale neconforme vor fi cămășuite conform proiectului de specialitate rezistență;
- Se va face izolarea termică peste ultimul nivel cu plăci de vată minerală rigidă cu grosimea de 25 cm, termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrase S sau similar, $W = 0.038W(m^2K)$, rezistența la compresiune 70kPa sau similar, pentru îndeplinirea rezistenței minime.
- Acoperișul turnului scenei se propune a fi înlocuit cu o structură din tablă cutată, termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrase S sau similar, $W = 0.038W(m^2K)$, rezistența la compresiune 70kPa sau similar cu grosimea de 25 cm, montate pe structura metalică existentă ce va fi termosumată;
- Se va realiza hidroizolarea clădirii, atât la interior în spațiile umede și în zona de subsol, cât și la exterior pe terase, aticuri și fațade;
- Tâmplăria exterioară, ce are în prezent rezistența medie $R' = 0.19 m^2K/W$ va fi înlocuită în totalitate cu o tâmplărie termoizolantă performantă cu o rezistență medie ridicată $R' > 0.95 m^2K/W$, conform capitolului *Tâmplărie exterioară*;
- Tâmplăria interioară din ambele corpuri se va înlocui conform capitolului de *Tâmplărie interioară*;
- Toate elementele componente ale instalațiilor (electrice de iluminare, de ventilație, termice, sanitare, stingere a incendiilor, rețele exterioare), inclusiv corpurile de iluminat, vor fi desfăcute și

înlocuite. Clădirile vor fi dotate cu panouri fotovoltaice. Lucrările de instalații sunt detaliate în *memoriile de specialitate*;

- Lucrările de execuție, în special cele de consolidarea a structurii se vor face, pe cât posibil cu protejarea zonelor existente, precum tencuieli la pereți și tavane, straturi componente ale pardoselilor etc. Acolo unde nu este posibil acest lucru, mai ales în imediata apropiere a zonelor în care se vor face tăieturi ale plăcilor sau ale altor elemente structurale, cămășuiri sau introduceri de noi elemente structurale sau nestrukturale, zidăriile ce compun pereții nestrukturali, tencuielile, straturile pardoselilor și alte elemente ce au fost degradate în timpul execuției vor fi reparate și pregătite pentru aplicarea finisajelor propuse;

- Finisajele și tâmplăriile propuse sunt descrise în capitolele *Finisaje interioare și Finisaje exterioare*;

- Pavimentul exterior existent și straturile suport ale acestuia se vor desface și se va înlocui cu pavaje din piatră naturală, alternate cu zone de interes pavate cu piatră cubică recuperată sau exploatată local. Se va turna o placă din beton armat pe toată suprafața amenajării exterioare peste care se vor reface straturile conform capitolului *Amenajare exterioară*.

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

Intervenții subsol

- După finalizarea lucrărilor de consolidare fundații/realizare fundații noi se va reface straturile de rupere a capilarității din pietriș: pământ compactat, strat de pietriș de 40 cm, termoizolație XPS 10 cm, folie PVC;

- Încăperile dedicate centralei termice se vor recompartimenta cu pereți din beton armat ce va fi impermeabilizat și vor adăposti camera de pompe, rezervorul necesar apei pentru hidranți cu capacitate de 23 mc și pe cel dedicat apei pentru sprinklere cu capacitate de 155 mc. Din cauza degradărilor avansate ale corpului dintre axele 2-6, respectiv X-ZB, fundațiile și corpul supratelan cu structură de zidărie portantă și planșee din chesoane prefabricate din beton se vor desface. Corpul se va reconstrui sub aceeași formă, dar va fi propus un nou subsol în zona acestuia. Subsolul propus va avea rol de extindere pentru rezervorul de apă pentru sprinklere. Noul subsol va avea cota de călcare la -4.10 m. Pompele vor fi montate pe un postament de beton de 10 cm înălțime (cota -4.00);

- Deasupra încăperilor dintre axele R-X se propune o învelitoare tip terasă circulabilă formată din placă de beton armat turnată pe tablă cutată, termoizolație din vată minerală rigidă cu grosimea de 10 cm, șapă din beton cu pantă de scurgere cu grosimea de 6-9 cm și piatră naturală. Prin învelitoare se va face accesul la camera de pompe și la cele 2 rezervoare prin intermediul a 3 chepenguri de ventilație/vizitare;

- Centrala de ventilație a aerului existentă la subsol între axele N-Q, respectiv 1-3 va fi desființată, așadar spațiul rezultat în urma desființării pereților existenți din cărămidă se va compartimenta pentru adăugarea a două camere dedicate pompelor și rezervorului de apă pentru fântânile exterioare, iar restul spațiului va fi transformat în depozitare;

- În zona scenei se va monta un nou sistem pentru o scenă turnantă, dar și o platformă elevatorie în zona fosei orchestrei, descrise în capitolul de *Echipamente și dotări*.

- Pereții laterali ai adăpostului de protecție civilă existent se vor păstra, iar la interiorul lor se va realiza o cuvă din membrană hidroizolantă tip SikaProof A sau similar în care se va turna noua cuvă de beton (noii pereți și placa de beton de peste pământ). Pereții perimetrali ai adăpostului de protecție civilă vor fi dublați cu pereți din beton armat impermeabilizat de 40 cm grosime, iar plăcile de peste pământ și de deasupra adăpostului vor fi refăcute cu grosimea de 20 cm din beton armat impermeabilizat, rezultând o înălțime liberă conform normativelor în vigoare (2.50 m). Adăpostul de protecție civilă rezultat va avea cota de călcare la -3.73 m, iar la intrare se va turna o scară cu o treaptă și un podest care să preia diferența de nivel dintre holul de acces și adăpost. Pe hol se va realiza un gol în placă pentru a permite realizarea unui prag de 15 cm înălțimea pentru ușa adăpostului, fiind acoperit pe timp de pace cu un grătar metalic;

- Dacă este cazul, se vor realiza lucrări de epuismant.

Intervenții zonă foaier – parter

- Se va reconfigura zona de intrare prin refacerea, plăcii și scării de acces și a jardinierei ce flanchează scara și se va realiza o nouă rampă pentru facilitarea accesului persoanele cu dizabilități în clădire. Placa din beton armat va fi turnată la 18 cm adâncime față de cota +0.00 pentru acomodarea unui strat de termoizolație din polistiren XPS de 10 cm, a betonului de pantă și a stratului de piatră naturală de 3 cm grosime. Tâmplăria este descrisă în capitolul *Tâmplărie exterioară*, iar finisajele din această zonă sunt detaliate la capitolul *Finisaje exterioare – Pardoseli și scări exterioare*;

- După finalizarea lucrărilor de consolidare fundații/realizare fundații noi se va reface straturile de rupere a capilarității din pietriș: pământ compactat, strat de pietriș de 40 cm, termoizolație XPS 10 cm, folie PVC;

- Tâmplăria exterioară ce formează aparatul de intrare principală se propune a fi înlocuită cu un sistem de perete cortină cu 3 uși duble pivotante din lemn masiv de stejar și sticlă tip Termopan 8/16/8 sau similar, laminată și securizată. Tâmplăria este descrisă în capitolul *Tâmplărie exterioară*;

- Al doilea rând de tâmplărie ce formează windfungul este propusă a fi formată din 3 uși duble pivotante din sticlă securizată și laminată în sistem tip Dorma Mundus fără ramă sau similar cu mâner de inox fixat în puncte de ușa de sticlă și două ochiuri fixe între ușile pivotante. De asemenea tâmplăria va avea și o supralumină de 160 cm. Tâmplăria este descrisă în capitolul *Tâmplărie interioară*, finisajele aplicate pereților din această zonă sunt detaliate în capitolul de *Finisaje interioare – Pereți*;

- Se propune realizare unor vitrine care să flancheze accesul principal în planul ușilor exterioare, dar și o reconfigurare a tâmplăriei, fiind propusă de tip perete cortină cu sticlă securizată și laminată clară și colorată conform planșei Fațadă principală Est, cu mastic poliuretanice pentru lipire structurală (fără tâmplărie aparentă la exterior). Tâmplăria este descrisă în capitolul *Tâmplărie exterioară*;

- Deasupra intrării principale se va monta o nouă copertină cu dimensiunile de 16.55x9.50 m. Aceasta va avea structură metalică și va fi finisată cu o placare compozit, tip bond tip oglindă. În fața treptelor de acces, copertina va sprijini pe 14 stâlpi circulari din inox. Copertina este descrisă în capitolul de *Finisaje exterioare – Copertine exterioare*;

- Pe fațada laterală (nordică) se va desface zidăria de cărămidă între axele B-M pe axul 24, pentru acomodarea unor vitraje de dimensiuni mari care să sporească lumina naturală din foaier;

- Tâmplăria exterioară de pe fațada nordică se propune a fi tâmplărie tip Schuco AWS 75 PD.SI sau similar, culoare gri antracit RAL 7016 mat. Două dintre ochiurile de tâmplărie vor fi mobile așa cum este descris în capitolul *Tâmplărie exterioară*;

- Pe această zonă se propune realizarea unei platforme și a două pachete de trepte pe capete, din beton armat aparent, tratat cu sigilant pentru exterior, tratat hidrofug, cu muchiile teșite 45° 2cm și inserții de cărămidă de sticlă, forma cilindrică, diametrul de 12cm, pentru accesul de la cota terenului amenajat (~-0.90 cm) la cota +0.00. Platforma și treptele sunt descrise la capitolul *Finisaje exterioare – Pardoseli și scări exterioare*;

- Intervențiile asupra fundațiilor, realizate în interiorul clădirii, presupun desfacerea pe suprafețe extinse a plăcii de pardoseală existente, așadar placa se va desface în totalitate pe zona de foaier și de birouri, între axele 1-14/B-H și între axele 14-24/A-M și se va reface mai jos cu 3 cm decât cea existentă (la 8 cm adâncime față de cota +0.00) pentru refacerea straturilor de finisaj, iar toate celelalte elementele avariate pe parcursul acestor intervenții se vor reface sau repara, după caz. Lucrările de finisaje sunt descrise în capitolul *Finisaje interioare*;

- Casa de bilete va fi propusă între axele 21-24, respectiv B-C și va fi deschisă către foaier. Aceasta va fi delimitată către zona de windfung de un perete din gips carton. Acest perete va acomoda un panou de control al corpurilor de iluminat din foaier și din spațiile de mediatecă, lectură și teatru po-up de la etaj, accesibil printr-o ușă din HPL în aceeași nuanță ca cel propus în foaier și un hidrant încastrat marcat corespunzător;

- Scara din axele B-C/23-24 se va reface din beton armat în două rampe cu podest intermediar, în formă de L și va fi placată cu piatră naturală în aceeași nuanță ca cea din foaier. Scara va avea trepte

placate cu piatră naturală, grosime 30mm, tratate antiderapant și fixată cu adeziv, retras 25mm fata de margini. Se va proteja cu parapet sticlă laminată securizată, cu prindere în sistem menghina, sticlă extra clară și mână curentă din lemn stejar, secțiune rotundă, diametrul de 50mm, bățuit tabac, prins cu conectori în puncte de parapet sticlă;

- Garderoba se propune a fi amplasată între axele 14-17, respectiv I-M;
- Pereții interiori de zidărie cu rol strict de compartimentare care prezintă degradări se vor desface și reface ca pereți ușori de gips carton, întrucât soluția este mai eficientă din punct de vedere tehnico-economic decât repararea acestora. Mai exact pereții despărțitori ai grupurilor sanitare din axele 14-17, respectiv B-F, dar și pereții despărțitori ai garderobei din axele 14-17, respectiv I-M;
- Se propune realizarea unei depozitări dedicată cafelei în vecinătatea garderobei, accesibilă, la fel ca și garderoba din hol:

- peretele dintre garderobă/depozitare cafea și hol, dar și pereții despărțitori dintre depozitarea cafelei și garderobă vor avea structură din profile tip CW75 și vor fi dublu placați pe ambele fețe cu gips carton rezistent la foc;
- Grupurile sanitare vor fi propuse în aceeași zonă cu cele existente, dar vor fi recompartimentate pentru acomodarea unui grup sanitar pentru femei cu 6 cabine WC și 4 lavoare, un grup sanitar pentru bărbați cu 3 cabine WC, 3 pisoare și 3 lavoare și un grup sanitar dedicat persoanelor cu dizabilități cu un WC și un lavoar conformate special pentru acest tip de grup sanitar (bare de protecție, lavoar și baterie speciale) și vor fi accesate din hol:

- compartimentările cabinelor WC se vor face cu pereți dublu placați din gips carton rezistent la umiditate cu structură din profile tip CW50;
- pereții dintre grupurile sanitare și hol/foaier vor avea structură din profile tip CW75, dublu placați pe fața dinspre grupurile sanitare cu gips carton rezistent la foc și la umiditate, iar pe partea din spre hol cu gips carton rezistent la foc;
- placările ghelelor de instalații din axul 14 și din axul 15 se vor face cu pereți cu structură din profile tip CW50 dublu placați pe o singură față cu gips carton rezistent la umiditate;
- Fresca perimetrală din foaier se va proteja pe parcursul lucrărilor împotriva acțiunilor mecanice, se va proteja de praf sau intemperii. Se vor limita lucrările care pot produce vibrații sau mișcări care pot degrada fresca;

- Tavanul din gips carton al zonei de foaier va fi desfăcut până la feremele metalice existente. Structura metalică existentă se va proteja la foc prin termosputare și se va vopsi negru. Se propune montarea unui grătar metalic susținut de fermele existente pe care să se monteze corpurile de iluminat din foaier;

- Deasupra foaierului, se vor desface local chesoanele prefabricate din beton pentru amplasare unui luminator tip SCHUCO CONSERVATORY SYSTEM sau similar, culoarea gri antracit, montat pe o structură metalică din țevi rectangulare cu secțiune dreptunghiulară 40x60 mm și țevi rectangulare cu secțiune pătrată 80x80 mm. La interior se vor monta 4 tuburi pentru care se va confecționa o structură metalică cu înălțimea de 235 cm din 2 țevi rectangulare de 20x20 mm curbate pentru a forma cercuri cu diametrul exterior de 210 cm și țevi verticale sudate între ele. Interiorul tubului se va placa cu MDF riflat sau placaj mulabil cu grosime de 8mm. Exteriorul și interiorul tubului se va placa apoi cu tablă tip bond gri antracit. Structura metalică a tubului va fi prinsă mecanic de structura luminatorului. Între cele 2 foi de tablă va fi încastrat un profil flexibil pentru bandă LED.

- Finisajele aplicate în această zonă sunt detaliate în capitolul de *Finisaje interioare*;

Intervenții mediatecă - etaj

- Se propune suprabetonarea integrală a planșeului din această zonă de peste parter (între axele 14-24, respectiv B-M) cu 6 cm de beton armat, între axele 14-24, respectiv B-M, iar scara existentă din axele 13-14, respectiv D-E se va reconfigura pentru a prelua diferența de nivel de 6 cm;
- Zona de depozitare existentă la etaj va fi transformată într-o zonă de lectură, mediatecă și teatru pop-up;

- stâlpii din această zonă vor fi cămășuiți și placați cu 2 plăci de gips carton lipit cu adeziv tip Knauf Perlfix, Knauf Fugenfueller Leicht sau similar;
- lângă axul M, culoarul format de peretele sălii de spectacole și peretele pe care este fresca va fi închis la capăt cu pereți cu structură din profile tip CW50 dublu placați pe ambele fețe cu plăci de gips carton simplu în care se va monta o ușa tip filo muro;
- lângă stâlpul din axul B-23 se propune o ghenă de instalații ce va fi dublu placată pe o singură față cu gips carton simplu pe structură din profile tip CW50;
- parapetul de sticlă al celei de-a doua rampă a scării ce urcă din foaier va fi dimensionat astfel încât să ajungă de la nivelul rampei la +100 cm față de cota de călcare a etajului (+5.01 m);
- golul realizat pentru accesul în cabina de control propusă se va închide cu perete de gips carton cu structură din profile tip CW100 dublu placată pe o față cu gips carton și pe cealaltă față cu plăci din fibre de lemn incombustibile izolante acustic și termic tip heraklith sau similar, 25mm, lipit cu adeziv structural. Golul va fi protejat cu ușa tip filo muro;
- peretele dintre zona de mediatecă și zona de hol și atelier electrica se va realiza cu structură din profile tip CW75 și va fi dublu placat pe ambele fețe cu gips carton simplu;

- Între axele F-K se propune o depozitare, iar între axele K-M se propune o încăpere dedicată echipamentelor de sonorizare:

- pereții despărțitori dintre zona de mediatecă și depozitare și dintre depozitare și camera de sonorizare vor fi din zidărie de cărămidă cu grosimea de 25 de cm;
- între axele M și K se va realiza un culoar de trecere dedicat personalului tehnic ce va facilita accesul în cabina de control din sală și în camera dedicată echipamentelor scenotehnice.

- Tâmplăria exterioară de pe fațada nordică se propune a fi tâmplărie tip Schuco AWS 75 PD.SI sau similar, culoare gri antracit RAL 7016 mat. Două dintre ochiurile de tâmplărie vor fi mobile așa cum este descris în capitolul *Tâmplărie exterioară*;

Intervenții zonă cabine artiști și birouri - parter

- Se propune amplasarea unui lift în zona de birouri care să faciliteze accesul la etaj (birouri, spații lectură și mediatecă):

- liftul se propune de tip SCHINDLER 3000 sau similar cu capacitate de 13 persoane și dimensiunile cabinei de 160x140x210 cm;

- Zona dintre axele R-X va fi recompartimentată pentru acomodarea grupurilor sanitare dedicate actorilor și angajaților, unul pentru femei și unul pentru bărbați având fiecare o cabină Wc, 2 dușuri și 2 lavoare, dar și a unei depozitări pentru materiale de curățenie:

- peretele de compartimentare dintre cele două grupuri sanitare va avea structură din profile tip CW100 dublu placat pe ambele fețe cu gips carton rezistent la umiditate;
- peretele de compartimentare dintre grupul sanitar și depozitarea de materiale de curățenie va avea structură din profile tip CW75 dublu placat pe fața dinspre grupurile sanitare cu gips carton rezistent la umiditate și pe fața din spre depozitarea de materiale de curățenie cu gips carton simplu;
- pereții cabinelor WC vor avea structură din profile CW50 și vor fi dublu placați pe ambele fețe cu gips carton rezistent la umiditate;
- dușurile vor fi delimitate cu pereți din HPL;
- golurile de ușa dintre hol și grupuri sanitare se vor reface lângă pereții din axele R și V;
- în spatele dușurilor și a wc-urilor se propune realizare unei ghene de instalații de 45 lățime închisă cu pereți din structură metalică din profile tip CW50 și două plăci de gips carton rezistent la umiditate și la foc. Aceasta va fi pe toată înălțimea în dreptul primei și celei de a 3 fereastră din spre axul R, iar în restul vor fi până la 1.20 m față de cota de

călcare;

- peretele grupurilor sanitare din axul 4 se va placa cu două plăci de gips carton rezistent la umiditate cu structură din profile tip CW50;
- în depozitul de materiale de curățenie se propune o ghenă de instalații cu lățimea de 45 cm închisă cu pereți din structură metalică din profile tip CW50 și două plăci de gips carton rezistent la foc;

- Pe hol între axele R-T și V-X se propun 2 ghene de instalații închise cu pereți din structură metalică din profile tip CW50 și două plăci de gips carton rezistent la foc;

- Din cauza degradărilor avansate ale corpului dintre axele 2-6, respectiv X-ZB, fundațiile și corpul suprateran cu structură de zidărie portantă și planșee din chesoane prefabricate din beton se vor desface. Corpul se va reconstrui sub aceeași formă, dar va fi propus un nou subsol în zona acestuia. Parterul va fi construit astfel încât cota de călcare să fie la nivelul +0.60 m, să acomodeze 2 spații tehnice pentru centrala termică și pentru tabloul electric, dar și spațiu dedicat ansamblului. Spațiile vor fi accesate printr-o scară și o platformă exterioară ce vor face legătura între nivelul -0.90 m al terenului amenajat și +0.60 m:

- peretele dintre camera C.T și T.E.G. Va fi din zidărie de cărămidă de 15 cm, iar cel dintre cele 2 spații tehnice și ansamblu va fi din zidărie de cărămidă cu grosimea de 30 cm;

- Pereții interiori de zidărie cu rol strict de compartimentare care prezintă degradări se vor desface și reface ca pereți ușori de gips carton, întrucât soluția este mai eficientă din punct de vedere tehnico-economic decât repararea acestora;

- Peretele exterior din axul 1, între axele G-Q și în camera cizmăriei până în axul ZB va fi dublu placat la interior cu gips carton simplu cu structură din profile tip CW100;

Intervenții zonă atelier costume și birouri - etaj

- Se propune amplasarea unui lift în zona de birouri și a unei platforme elevatoare pe scară dintre axele 12-14 care să faciliteze accesul persoanelor cu dizabilități la etaj (birouri, spații lectură și mediatecă):

- liftul se propune de tip SCHINDLER 3000 sau similar cu capacitate de 13 persoane și dimensiunile cabinei de 160x140x210 cm;
- platforma elevatoare pentru persoane cu dizabilități se propune tip ELEVEX 2 sau similar cu dimensiuni de 91.4x137.2 cm;

- Zona dintre axele R-X va fi recompartimentată pentru acomodarea grupurilor sanitare dedicate angajaților, unul pentru femei și unul pentru bărbați având fiecare 2 cabine Wc și 1 lavoar, dar și a unei camere dedicate cizmăriei:

- peretele de compartimentare dintre cele două grupuri sanitare va avea structură din profile tip CW50 dublu placat pe ambele fețe cu gips carton rezistent la umiditate;
- peretele de compartimentare dintre grupul sanitar și cizmărie va avea structură din profile tip CW75 dublu placat pe fața dinspre grupurile sanitare cu gips carton rezistent la umiditate și pe fața din spre depozitarea de materiale de curățenie cu gips carton simplu;
- pereții cabinelor WC vor avea structură din profile CW50 și vor fi dublu placați pe ambele fețe cu gips carton rezistent la umiditate;
- în spatele wc-urilor se propune realizarea unei ghene de instalații de 45 lățime închisă cu pereți din structură metalică din profile tip CW50 și două plăci de gips carton rezistent la umiditate. Aceasta va fi pe toată înălțimea în dreptul primei fereastre din spre axul R, iar în restul vor fi până la 1.20 m față de cota de călcare;
- peretele grupurilor sanitare din axul R, pe o lungime de 120 cm în spatele lavoarului se va placa cu două plăci de gips carton rezistent la umiditate cu structură din profile tip CW50;
- în depozitul de materiale de curățenie se propune o ghenă de instalații cu lățimea de 45 cm închisă cu pereți din structură metalică din profile tip CW50 și două plăci de gips

carton simplu;

- Pereții interiori de zidărie cu rol strict de compartimentare care prezintă degradări se vor desface și reface ca pereți ușori de gips carton, întrucât soluția este mai eficientă din punct de vedere tehnico-economic decât repararea acestora;

- Zona de clădire dintre axele Y-ZB, respectiv 2-6 se află în stare avansată de degradare, așadar va fi desființată și reconstruită sub aceeași formă cu structură zidărie portantă și planșee din beton armat. Se vor păstra cotele de nivel actuale (+3.25 la etaj). La etaj noua zonă construită va adăposti perucheria;

- Peretele exterior din axul 1, între axele G-Q și în camera cizmariei până în axul ZB va fi dublu placat la interior cu gips carton simplu cu structură din profile tip CD60 și bride.

Intervenții zonă repetiții (Sala Atelier) - parter și etaj

- Din cauza degradărilor avansate ale zonei de repetiții, se propune desfacerea corpului supateran și refacerea acestuia conform proiectului, iar planșeele vor fi poziționate și conformate astfel încât Sala Atelier de la etaj să aibă o înălțime liberă de 4.8 m și sala propriu-zisă cu gradene retraclabile și o cabină de control, dar și pentru realizarea unor pardoseli speciale pentru dans, atât în Sala Atelier de la etaj, cât și în sălile de dans/muzică de la parter cu păstrarea cotelor de călcare existente (-0.90 m la parter, respectiv +3.70 m la etaj);

- Planșeele propuse peste parter și peste etaj vor fi casetate, din beton armat și vor sprijini pe stâlpi din beton armat, conform proiectului de specialitate rezistență. Tavanul va fi curățat și sigilat;

- Accesul în această zonă se va reconfigura, fiind propusă o zonă vitrată, realizată tip perete cortină cu sticlă clară și sticlă colorată, cu mastic poliuretanice pentru lipire structurală (fără tâmplărie aparentă la exterior);

- Scara existentă între axele 14-15 se va păstra, va fi recondiționată și se va folosi ca acces în zona sălii Atelier;

- Între axele 15'-16 se propune amplasarea unui lift de tip SCHINDLER 5000 sau similar cu capacitatea de 13 persoane și dimensiunile cabinei de 160x140x210 cm. Liftul cu structură locală din beton armat, cu bașă și fundație tip radier realizată din beton armat, montat în această zonă va face legătura de la parter la etaj unde se află sala de spectacole secundară/repetiții (sala atelier), pentru a facilita accesul spectatorilor;

- La parter se propune realizarea unor compartimentări pentru vestiare și grupuri sanitare care să deservească utilizatorii sălilor de dans/muzică de la parter și a unor grupuri sanitare dedicate publicului din Sala Atelier, la etaj, iar în spațiul rămas să fie amenajate câte un foaier pe fiecare nivel:

- pereții despărțitori ai vestiarelor și foaierei sălilor de la parter vor avea structură din profile tip CW75 și vor fi dublu placați pe ambele fețe cu plăci de gips carton tip KNAUF "A" cu grosime de 1.25 fiecare sau similar;
- excepție face gheana de instalații propusă în grupurile sanitare care va fi placată cu același tip de plăci pe structură din profile tip CW50;
- stâlpul din axul W-16 va fi integrat în peretele vestiarului cu structură din profile tip CW75 dublu placată cu gips carton rezistent la foc, acolo unde se poate, gips cartonul se va lipi cu adeziv tip Knauf Perlfix, Knauf Fugenfueller Leicht sau similar;
- peretele din axul 16, între axele Z-ZA va fi dublu placat cu gips carton pe structură din profile CW50 sau lipit unde se poate cu adeziv tip Knauf Perlfix, Knauf Fugenfueller Leicht sau similar;
- pereții despărțitori dintre sălile de dans și foaier sau vestiare, dar și peretele dintre cele două săli vor avea structură din profile tip CW75 și vor fi dublu placați pe ambele fețe cu câte o placă de gips carton tip KNAUF Silentboard și și una tip KNAUF Diamant cu grosime de 1.25 fiecare sau similar;
- stâlpii și elementele verticale din cărămidă formate între ferestre se vor placa pe lateral cu 2 plăci de gips carton simplu pe structură din profile CW50, iar pe față cu două plăci de gips carton lipit cu adeziv tip Knauf Perlfix, Knauf Fugenfueller Leicht sau similar;

- din sala de dans se va face accesul în depozitul de sub loja sin sala principală printr-o ușa în peretele din axul S, lângă axul 24';
- La etaj, se propune realizarea unor compartimentări pentru o încăpere și un grup sanitar dedicate actorilor, ce va putea fi accesat atât prin scara din turnul scenei, cât și prin scara principală de acces către sala Atelier, un grup sanitar pentru bărbați, un grup sanitar pentru femei și persoane cu dizabilități și un foaier:
 - în holul de la etaj, în dreptul scării de acces la sala Atelier se propune realizarea unor compartimentări pentru accesul în camera actorilor din pereți de cărămidă cu grosimea de 20 cm. Camera actorilor va fi accesată atât din scara către sala Atelier dintre axele 14-15, cât și din scara din turnul scenei;
 - peretele despărțitor dintre hol și camera actorilor va fi din zidărie de cărămidă de 25 cm;
 - camera actorilor și grupul sanitar vor fi separate de grupurile sanitare din foaier cu pereți rezistenți la foc, așadar pereții și ghețele vor fi dublu-placate cu gips carton rezistent la foc și la umiditate pe acest peret, restul pereților vor fi placați cu gips carton rezistent la umiditate pe fețele către grupurile sanitare și cu gips carton simplu pe fețele către camera actorilor;
 - pereții despărțitori vor avea structură din profile tip CW75, iar ghețele vor fi închise cu pereți cu structură din profile tip CW50;
 - accesul din foaierul secundar în sala de spectacole Atelier se va face printr-un spațiu tampon separat de sală printr-o draperie și delimitat de hol cu un perete cu structură din profile tip CW75 dublu placat pe ambele fețe cu câte o placă de gips carton tip KNAUF Silentboard și și una tip KNAUF Diamant cu grosime de 1.25 fiecare sau similar;
- Sala va fi mobilată și dotată pentru a respecta necesitățile funcțiunii de sală secundară de spectacole teatrale. Sala Atelier va acomoda un număr de 90 de persoane, pe scaune fixe montate pe gradene retractabile și pe scaune mobile pe pardoseala sălii, astfel spațiul va putea fi configurat conform necesităților și folosit și de persoanele cu dizabilități:
 - peretele dintre sala Atelier și foaier va fi realizat din cărămidă cu grosimea de 30 cm și va fi placat spre sala Atelier cu plăci din fibre de lemn incombustibile izolante acustic și termic tip heraklith sau similar, 25mm, pe structură din profile CD60 cu bride;
 - pereții cabinei de control sunt propuși cu structură din profile CW10 și vor fi placați pe ambele fețe cu plăci din fibre de lemn incombustibile izolante acustic și termic tip heraklith sau similar, 25mm. Între profilele CW10 se va prevedea fonoizolație din vată minerală de 10 cm. Cabina de control va avea o fereastră cu sticlă simplă securizată;
 - gradenele retractabile vor fi amplasat în poziția 'închis' în spațiul de sub cabina de control. Gradenă este descrisă la capitolul *Echipamente și dotări*;

Intervenții zonă de extindere - parter și etaj

- În zona anexei cu structură metalică ce va fi desfăcută, între axele 11-15, respectiv X-ZB, va fi realizată o extindere cu structura din cadre de beton armat și închideri de zidărie de cărămidă care va adăposti o depozitare în continuarea depozitului existent, o cameră ACS, un lift și o zonă de hol în continuarea holului de evacuare existent dedicat sălii principale. Această extensie va avea regim de înălțime P+1 și va putea fi accesată atât din exterior (de la nivelul -0.90 m), cât și din interior, din depozitul de decorului existent (de la nivelul ± 0.00) sau din holul de la etajul 1 (de la nivelul +3.70). Extinderea va fi tratată diferit față de restul corpului teatrului din punct de vedere al finisajelor exterioare și va avea acoperire de tip terasă.
- În depozitarea existentă ce va avea legătura cu depozitarea din cadrul extensiei propuse se va monta o platformă mobilă care va ajuta la transportul decorurilor.
- Între axele 15'-16 respectiv W-Z, la parter se propune realizarea unui depozit de materiale de curățenie delimitat de un perete înclinat cu structură din profile tip CW75 dublu placat pe ambele fețe cu gips carton simplu. La etaj pe această zonă se va prelungi depozitul de

decoruri, iar peretele înclinat va fi propus din zidărie de cărămidă cu grosimea de 25 cm pentru a îndeplini cerințele de rezistență la foc;

Intervenții zonă scenă

- Scena (dușumeaua, finisajele, structura de lemn) și sistemele de scenotehnică vor fi refăcute în totalitate, echipamentele sunt descrise în capitolul *Echipamente și dotări*;

- Se propune realizare unei scări metalice în buzunarul scenei (între axele 13-14/I-L) ce va facilita accesul personalului tehnic din zona de scenotehnică și depozitare de la etaj în scenă.

- În zona scenei se va monta un nou sistem pentru o scenă turnantă, dar și o platformă mobilă în zona fosei orchestrei descrise în capitolul *Echipamente și dotări*;

- Acoperișul turnului scenei se propune a fi înlocuit cu o structură din tablă cutată, termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrase S sau similar, $W = 0.038W(m \cdot k)$, rezistența la compresie 70kPa sau similar cu grosimea de 25 cm, montate pe structura metalică existentă ce va fi termosupărată;

- Se vor realiza goluri de desfumare conform temei de proiectare pe specialitatea de instalații fără afectarea structurii metalice existente și cu realizarea de bordaje corespunzătoare;

- Se vor realiza goluri pentru ventilație în pereții laterali protejați corespunzător conform cerințelor de rezistență la foc;

- Scara existentă în turnul scenei se va repara unde este cazul și se va finisa;

- Podul scenei dedicat ghidajului ștăngilor de decor și lumini va fi înlocuit cu un pod din grătare metalice cu înălțimea de 30 mm și ochiuri de 33x33 mm. Grătarele vor sprijini pe o structură propusă din grinzi metalice principale și secundare conform proiectului de specialitate rezistență;

Intervenții zonă sală

- Accesul în sală din foaierul principal se face prin două uși tip filo muro și va fi protejat la interiorul sălii prin două draperii. Accesul din foaierul secundar în sala de spectacole principală se va face printr-un spațiu tampon separat de sală printr-o draperie și delimitat de hol cu un perete cu structură din profile tip CW75 dublu placat pe ambele fețe cu câte o placă de gips carton tip KNAUF Silentboard și una tip KNAUF Diamant cu grosime de 1.25 fiecare sau similar;

- Se va completa placa de sub lojă astfel încât aceasta să aibă lățimea sălii, pe umplutură peste placa de pardoseală existentă;

- Loja va acomoda 33 de locuri;

- Gradina existentă se va reconfigura astfel încât va avea 5 rânduri cu lățimea 55 cm și înălțimea de 20 cm cu treaptă intermediară cu lățimea de 30 cm și înălțimea de 10 cm;

- Pe gradene vor fi 80 de locuri fixe și 16 locuri fixe pe podeaua sălii;

- Se va realiza o cabină de control la cota +4.71 m. Platforma va fi susținută de 2 ferme metalice, care reazemă pe 4 stâlpi metalici noi, cu fundații noi. Planșeul pentru cabina de control va fi realizat pe platelaj metalic. Se va realiza un nou gol de ușa în peretele din axul M pentru accesul în cabină, protejat cu ușă filo muro, iar în cabină se vor construi 2 trepte pentru accesul de la cota 5.01 a etajului la cota 4.71 a cabinei propuse;

- Pe pardoseala sălii în zona intrării se va realiza o platformă din beton de umplutură (simplu) ce va acomoda 5 locuri pentru persoane cu dizabilități;

- Finisajul de pe pereți va continua și pe tavanul înclinat;

- Sala va fi mobilată și dotată pentru a respecta necesitățile funcțiunii de sală principală de spectacole teatrale. După realizare intervențiilor, Sala principală de spectacole va avea un număr de 280 de locuri, incluzând loja, din care 5 locuri dedicate persoanelor cu dizabilități.

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

- Acest corp se va recompartimenta cu pereți din zidărie de cărămidă și pereți ușori de gips carton în totalitate pe orizontală, dar și pe verticală prin adăugarea unei structuri suplimentare din

beton armat. Parterul între axele A și I se va recpartimenta pentru a acomoda toate spațiile necesare unui restaurant (grupuri sanitare, bucătărie). Deasupra acestuia se va realiza un etaj dedicat unor unități de cazare temporară. Accesul la aceste unități de cazare se va face prin intermediul unei scări interioare. Se va realiza un planșeu la cota +2.90m, cu $h_{pl}=15$ cm, un planșeu pentru balcon la cota +2.80m și grinzi cu secțiunea conform proiectului de rezistență:

- peretele despărțitor dintre restaurant și atelierele de decor se va realiza din zidărie de cărămidă de 30 cm grosime;
- grupurile sanitare (femei și persoane cu dizabilități și bărbați) vor fi compartimentate cu pereți cu structură din profile tip CW75 ce vor fi dublu placați pe fața din spre grupurile sanitare cu gips carton rezistent la umiditate și pe fața spre restaurant cu gips carton simplu;
- bucătăria va conține: spațiu de lucru deschis către sala restaurantului, spălător, zone de pregătire ingrediente, vestiar cu grup sanitar, depozitări;
- pereții despărțitori dintre spațiile bucătăriei vor avea structură din profile tip CW 75, vor fi dublu placați pe fețele către spațiile umede (grup sanitar, spălător) cu gips carton rezistent la umiditate și pe restul fețelor cu gips carton simplu;
- depozitarea va fi împărțită în depozitare frigorifică și depozitare obișnuită, pereții depozitării obișnuite vor fi dublu placați pe ambele fețe cu gips carton rezistent la foc, iar depozitarea frigorifică va fi delimitată cu pereți din panouri sandwich rezistente la foc;
- casa scării va fi delimitată către restaurant cu un perete din zidărie de cărămidă cu grosimea de 30 cm și spre hol de acces în bucătărie și spre depozitare cu perete din zidărie de cărămidă de 20 cm;
- stâlpii din axul central al restaurantului se vor placa cu structura din profile tip CW 50 și 2 plăci de gips carton simplu;

- Atelierele dedicate decorurilor și spălătoria vor fi așezate între axele I și M, prin recompartimentare cu pereți de zidărie de cărămidă cu grosime de 30 cm rezultând 4 spații – 3 ateliere și o spălătorie. Fiecare atelier va avea o supanță accesată prin intermediul unor scări interioare din beton armat;

- Unitățile de cazare vor acomoda grupuri sanitare, spații de dormit și chichinete deschise:

- pereții despărțitori dintre unitățile de cazare vor fi realizați din zidărie de cărămidă cu grosimea de 25 cm;
- grupurile sanitare vor fi compartimentate cu pereți cu structură din profile tip CW 75, vor fi dublu placați pe fețele către spațiile umede cu gips carton rezistent la umiditate și pe restul fețelor cu gips carton simplu;
- pe tavanul unităților de cazare, în zonele în care vor exista instalații vizibile se vor realiza măști din profile metalice și gips carton simplu;
- unitățile de cazare vor avea fiecare acces la exterior pe balconul propus;
- unitățile vor avea acces din holul propus;
- ghearele de instalații vor fi delimitate de pereți cu structură din profile CW50 și placate cu gips carton rezistent la foc și/sau umezeală după caz;

- Se propune realizare unei depozitări de materiale de curățenie, a unui oficiu și a unei camere pentru boiler delimitate cu pereți cu structură din profile tip CW 75, ce vor fi dublu placați cu gips carton rezistent la foc pe ambele fețe în cazul pereților depozitării și cu gips carton simplu pe restul fețelor;

- Se vor realiza stâlpi noi din beton armat pentru noul planșeu intermediar propus. Se propune legarea stâlpilor existenți din fațada principală de stâlpi noi cu secțiunea de 30x30 cm, realizare unor stâlpi centrali noi cu secțiunea de 30x30 cm și a unor stâlpi cu aceeași secțiune la 1.70 m de axul 2. Cota de fundare a blocurilor din beton va fi obligatoriu în stratul de pietriș / bolovăniș;

- Stâlpii de pe capete se vor continua până sub cota grinzilor transversale existente, iar între aceștia se propune realizare unor pereți de zidărie portantă cu centuri;

- La etaj, în dreptul fiecărei intrări în unitățile de cazare se vor realiza goluri de luminatoare, 2 dintre ele fiind trape de desfumare;

FINISAJELE EXTERIOARE

Finisajele exterioare se vor reface în totalitate conform standardelor actuale.

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

FINISAJE FAȚADE

Se vor folosi 3 tipuri de finisaje:

1. Cărămidă aparentă tip Vandersander Chemnitz dimensiuni 240x115x71mm sau similar (pe sistem de fațadă ventilată) cu rosturi de 1 cm, culoarea negru - pe zona de P+E1:

- caramida tip Vandersander Chemnitz dimensiuni 240x115x71mm - sau similar montată pe fațadă cu tije de ancorare;
- strat de ventilare variabil, deoarece există zone în care fațada se va aduce în plan continuu, fără decroșuri, (pe fațada principală de est, decroșul din axul 14 va fi corectat și fațada va fi adusă în plan continuu, pe fațada laterală de sud, diferența de planuri verticale din zona dintre axele B-D față de restul fațadei va fi corectă, iar fațada va fi adusă în plan continuu);
- membrană difuzie cu 3 straturi pentru fațada ventilată
- vata minerala bazaltică pentru fațada tip Isover Profi Fassade într-un singur strat cu grosime de 20cm - sau similar

La fiecare 20 m liniari de fațadă și în dreptul rosturilor de tasare, se vor prevedea bariere rezistente la foc E30'.

2. Tencuiala decorativă siliconică pentru exterior, tip bob de orez gri deschis - pe cornișe și pe elementele decorative, pe turnul scenei și pe zona de extindere (corpul de extindere dintre axele 11-15 și X-ZB, depozitul de decoruri).

Pe aceste zone se va aplica o termoizolație din vată minerală bazaltică tip Frontrock max plus 20 cm - dual layer, hidrofobizată - sau similar

Cornișele vor fi placate și ele cu termoizolație de același tip, în straturi de grosimi variabile, astfel încât consola tuturor cornișelor perimetrice întregii construcții să fie de 30 cm, iar spațiul intermediar dintre cele două linii de cornișă să aibă adâncimea de 39 cm.

Pe spațiul intermediar dintre cele două linii de cornișă se va folosi un glaf tablă grosime 1.5mm vopsit în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016 mat și hidroizolație membrana PVC fixată mecanic tip membrana Sikaplan G-18 - sau similar. Pe fiecare colț inferior al cornișei se va aplica un profil de colț cu plasa și picurator.

Pe zona corpului nou construit între axele S-ZA, respectiv 16-24, cornișă va fi construită sub aceeași formă, din beton și va avea aceleași dimensiuni la finit ca restul cornișei.

Aticul se va proteja cu glaf din tablă de aluminiu 1.5mm, vopsit în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016 mat.

3. Plăci de travertin - Soclul clădirii:

- plăci travertin 2cm grosime cu tratamen hidrofob - dimensiuni variabile 30x30/30x90/10x60cm
- adeziv pentru piatra naturală pe bază de ciment alb
- plasa de armare din fibra de sticlă înglobată în adeziv masa de spaclu 2 straturi
- termoizolație XPS 10
- hidroizolație masă de spaclu bituminoasă tip sika igolflex sau similar
- perete beton armat

Soclul va avea 90 de cm înălțime de la cota -0.90 la cota 0.00 a clădirii. Excepție face zona unde cota de călcare a parterului va fi la -0.90 (corpul de repetiții) unde soclul va avea înălțime variabilă

între 41 și 56 cm pe fațada de nord și între 0 și 56 cm pe fațada de vest în funcție de cota terenului înclinat. Pe corpul de extindere va fi aplicată doar tencuială, fără plăci de travertin pe zona de soclu.

Se vor face următoarele lucrări de hidroizolații exterioare la zona de contact cu solul:

- decopertare straturilor existente
- tencuire și nivelare fundație + perete din caramidă (+„cămășuire a pereților, cu plasă sudată și beton torcretat acolo unde este indicat în proiectul specialitatea rezistență) peste care se va aplica hidroizolația mașă de șpacu bituminoasă tip Sika Igolflex – N sau similar. Zonele cu cotă de până la -0.90 cm față de CTA se vor termoizola cu polistiren extrudat urcând polistirenul peste cota CTA 40cm
- impermeabilizare cu mortar tip Sikalastic-152 sau similar (mortar elastic pentru impermeabilizare) pana peste cota „zero
- aplicarea pe fațada a sistemului de asanare tip Sika Mur sau similar (sistem indicat pentru zidării din caramizi vechi)

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

PARDOSELI ȘI SCĂRI EXTERIOARE

1. Scara acces principal pe fatada principală de est

Aparatul de intrare din accesul principal va fi format dintr-o platformă cu 6 trepte cu mână curentă din inox periat din țeava rectangulara 100x50x5mm (fixată mecanic în b.a. al treptelor) cu următoarele straturi:

- piatra naturala 3cm
- adeziv rezistent la inghet/dezghet
- mortar hidroizolator
- beton de panta
- termoizolatie XPS 10cm
- hidroizolatie membrana cu bitum, strat superior protectie ardezie
- placa betons armat 12 cm

Acesta va fi flancat de 2 jardiniere din beton armat aparent, colorat gri închis, vopsit in masa, tratat cu sigilant pentru exterior, tratat hidrofug.

Tot la accesul principal se propune realizare unei rampe de acces pentru persoane cu dizabilități din beton armat aparent, colorat gri închis vopsit în masă, tratat cu sigilant pentru exterior, tratat hidrofug. Rampa va avea mai multe tipuri de parapet:

- parapet beton aparent, colorat gri închis în masă, tratat cu sigilant pentru exterior, tratat hidrofug
- parapet sticlă laminată securizată, cu prindere în sistem menghina, 10.10.4, sticlă extra clara
- mână curentă din inox

2. Scară acces zonă administrativă și actori pe fațada laterală de sud

Scara va avea parapet sticla laminata securizata, cu prindere in puncte cu conector pentru sticla, finisaj inox, sticla extra clara, va avea 5 trepte și fi placată cu:

- placi piatra naturala grosime 3cm buceardata / fiamata tratata hidrofob
- adeziv 2cm retras pe toate laturile

3. Scară de acces la spațiile tehnice Centrală termică și T.E.G pe fațada posterioară de vest

Scara va avea 8 trepte și o platformă și va fi propusă pe o structură metalică din profile rectangulare, o grindă centrală HEA și grătar metalic zincat cu înălțimea de 30 mm. Balustrada scării va fi din platbande metalice 50x5 mm, galvanizate.

4. Scară de acces cafenea foaier principal pe fațada laterală de nord

Scara va fi formată din 2 pachete de trepte pe capete, de 6, respectiv 7 trepte și va fi conformată astfel:

- podest beton aparent, tratat cu sigilant pentru exterior, tratat hidrofug, cu muchiile tesite 45° 2cm cu insertii de caramida de sticlă, forma cilindrica, diametrul de 12cm
- trepte beton aparent, tratat cu sigilant pentru exterior, tratat hidrofug, cu muchiile tesite 45° 2cm cu insertii de caramida de sticlă, forma cilindrica, diametrul de 12cm
- mana curenta si balustrada platbanda 50x5mm galvanizata prinsă cu platbande metalice locale în betonul podestului

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

COPERTINE EXTERIOARE

Sunt propuse 3 copertine:

1. Copertina accesului principal – pe fațada principală de est - va avea dimensiunile în plan de 9.51x16.55 m și va fi compusă din următoarele elemente:

- grinzi metalice HEA conform proiectului de specialitate rezistență
- structură metalică secundară
- placare cu OSB 20mm
- membrană PVC hidroizolație
- distanțieri locali din platbandă
- plăci tip bond cu finisaj lucios (oglină) fixate prin lipire

Cota superioară a coperinei va fi la +5.02 m.

Copertina va avea o pantă de 2% pentru scurgerea apelor pluviale printr-o rigolă cu scurgere în 2 puncte prin tubulatură mascată în interior.

Copertina va sprijini în stâlpii din axul B, între axele 15-23 ce vor fi cămășuiți pentru a suporta încărcarea copertinei și în 14 stâlpi metalici din inox cu secțiune circulară diametrul de 120mm.

Intradosul copertinei va fi înclinat, la vârf copertina având grosimea de 16.6 cm. Finisajul copertinei se va continua și la interiorul clădirii în foaier cu aceeași înclinație, dar în oglindă față de partea exterioară.

2. Copertină acces zonă administrativă și actori - pe fațada laterală de sud - va avea dimensiunile în plan de 2.50x3.65 m și va fi compusă din următoarele elemente:

- structură metalică consolă copertină conform proiect specialități
- termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrasse S sau similar, $W = 0.038W(m \cdot k)$, rezistentă la compresiune 70kPa
- OSB 15 mm
- hidroizolație membrana PVC fixată mecanic tip membrana SikaplanG-18 - sau similar
- sticlă colorată, culoare negru lipită pe platbande locale;
- copertina va avea scurgere tip gargui în lateral
- pe muchia inferioară a copertinei se va prevedea un profil picurător

Cota superioară a copertinei va fi la +2.95 m. Grosimea totală a copertinei va fi de 37 cm.

3. Copertină acces secundar Sala Atelier – pe fațada posterioară de vest – va avea dimensiunile în plan de 1.73x4.85 m și va fi compusă din următoarele elemente:

- structură metalică conform proiect specialități
- închidere OSB 15mm
- ștraifuri tablă distanțieri pentru lipire sticlă colorată
- sticlă colorată, culoarea negru
- copertina va avea pantă de 2% și scurgerea apelor pluviale se va face printr-un jgheab

realizat din cuvă tablă 2mm, acoperită cu membrană hidroizolatoare PVC fixată prin lipire sub sticlă emailată

- pe muchia inferioară a copertinei se va prevedea un profil picurător

Cota superioară a copertinei va fi la +3.65 m. Grosimea totală a copertinei va fi de 115 cm.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

ÎNVELITOAREA

Straturile învelitorii se vor desface până la betonul de pantă existent. Pantele existente ale acoperișului se vor păstra.

Pe terasa necirculabilă existentă de peste zona P+1E se propune următoarea stratificație:

- hidroizolație membrana pvc fixată mecanic tip membrana SikaplanG-18 - sau similar
- beton de pantă 2%, min 3cm, înălțime variabilă
- folie PE
- termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrasse S sau similar, $W = 0.038W(m \cdot k)$, rezistentă la compresie 70kPa
- strat de control al difuziei de vapori tip sika sarnavap 500e sau similar

Pe terasa necirculabilă a zonei de extindere și pe corpul reconstruit dintre axele S-ZA, respectiv 11-24 se propune următoarea stratificație peste placa de beton de 15 cm grosime:

- hidroizolație membrana PVC fixată mecanic tip membrana SikaplanG-18 - sau similar
- beton de pantă 2%, min 3cm, înălțime variabilă
- folie PE
- termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrasse S sau similar, $W = 0.038W(m \cdot k)$, rezistentă la compresie 70kPa
- strat de control al difuziei de vapori Sika Sarnavap 500e sau similar

Acoperișul sălii de spectacole în două ape se va desface până la structura metalică existentă și se va reface cu următoarele straturi:

- hidroizolație membrana pvc fixată mecanic tip membrana sikaplang-18 - sau similar
- folie PE
- termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrasse S sau similar, $w = 0.038w(m \cdot k)$, rezistentă la compresie 70kPa, 25 cm
- strat de control al difuziei de vapori tip sika sarnavap 500e sau similar
- tablă cutată

Acoperișul turnului scenei se va desface până la fermele metalice existente și se va reface cu următoarele straturi:

- hidroizolație membrana pvc fixată mecanic tip membrana sikaplang-18 - sau similar
- folie PE
- termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrasse S sau similar, $w = 0.038w(m \cdot k)$, rezistentă la compresie 70kPa, 25 cm
- strat de control al difuziei de vapori tip sika sarnavap 500e sau similar
- tablă cutată
- fermele metalice existente se vor termosupa

Acoperișul înălțat de peste foaier se va desface până la chesoanele prefabricate din beton și se va reface cu următoarele straturi:

- hidroizolație membrana PVC fixată mecanic tip membrana SikaplanG-18 - sau similar
- folie PE
- termoizolație din vată minerală tip Isover Profi Terrasse S sau similar, $W = 0.038W(m \cdot k)$, rezistentă la compresie 70kPa
- strat de control al difuziei de vapori Sika Sarnavap 500e sau similar

Luminatorul de pe acoperișul foaierei va fi luminator tip SCHUCO CONSERVATORY SYSTEM,

culoarea gri antracit, montat pe o structura metalica din tevi rectangulare cu sectiune dreptunghiulara 40x60 mm si tevi rectangulare cu sectiune patrata 80x80 mm. Vertical pe acest luminator se vor aplica următoarele straturi:

- placare osb 20 mm
- termoizolatie din vata minerala tip isover profi terrasse s sau similar, $w = 0.038w(m \cdot k)$,
- hidroizolatie membrana pvc fixata mecanic tip membrana sikaplang-18 - sau similar

Cele 3 luminatoare de peste zona de mediatecă vor fi luminatoare cupolă cu diametrul de 100 cm.

Pe învelitoare se vor amplasa echipamentele necesare pentru sistemul de ventilare, 4 CTA-uri. Pentru aceste echipamente vor fi prevăzute platforme metalice realizate din țevă rectangulară protejată anticoroziv prin grunduire și vopsire cu două straturi de acoperire. Platformele vor fi dotate cu vibro-amortizoare din cauciuc pentru contracararea vibrațiilor din echipamente. Vibro-amortizoarele vor fi alese conform specificațiilor și vibrațiilor echipamentelor alese.

Peste sistemul de hidroizolație se vor realiza alei din membrană de proiecție de tip Sikaplan Walkway 20 sau similar. Acestea vor fi amplasate în proximitatea panourilor solare și a căilor de acces pentru a delimita trasee tehnice.

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

FINISAJE FAȚADE

Toate fațadele corpului de Ateliere vor fi finisate cu tencuială decorativă siliconică pentru exterior, tip bob de orez gri deschis.

Cornișele vor fi placate și ele cu termoizolație astfel încât consola să fie de 30 cm.

Pe fiecare colț inferior al cornișei se va aplica un -profil de colț cu plasa și picurator.

Aticul se va proteja cu glaf din tabla de aluminiu 1.5mm, vopsită în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016 mat.

Pe aceste zone se va aplica o termoizolație din vată minerală bazaltică tip Frontrock max plus 20 cm - dual layer, hidrofobizată - sau similar

Lucrări de hidroizolații exterioare la zona de contact cu solul

Se vor face următoarele lucrări:

- decopertare straturi existente
- tencuire și nivelare fundație + perete din caramidă (+ „cămășuire a pereților, cu plasă sudată și beton torcretat acolo unde este indicat în proiectul specialitatea rezistență) peste care se va aplica hidroizolația masă de șpaclu bituminoasă tip Sika Igoflex – N sau similar. Zonele cu cotă de până la -0.90 cm față de CTA se vor termoizola cu polistiren extrudat urcând polistirenul peste cota CTA 40cm
- impermeabilizare cu mortar tip Sikalastic-152 sau similar (mortar elastic pentru impermeabilizare) până peste cota „zero
- aplicarea pe fațada a sistemului de asanare tip Sika Mur sau similar (sistem indicat pentru zidării din caramizi vechi)

ÎNVELITOAREA ȘI BALCONUL

Acoperișul în două ape se va desface până la structura metalică existentă din chesoane prefabrica de beton și se va reface cu următoarele straturi:

- hidroizolatie membrana pvc fixata mecanic tip membrana sikaplan G-18 - sau similar
- folie PE
- termoizolatie din vata minerala tip Isover Profi Terrasse S sau similar, $w = 0.038w(m \cdot k)$, rezistentă la compresiune 70kpa, 25 cm
- strat de control al difuziei de vapori tip sika sarnavap 500e sau similar

Balconul propus va avea placa de beton armat de 15 cm grosime turnată la cota de +2.80 m și va avea următoarea stratificație:

-finisaj balcoane placi ceramice 600x600mm cu tratament antiderant+adeziv deformabil 30mm

- hidroizolatie realizata cu mortar bicomponent elastic, cu benzi de etansare elastice
- sapa 80-60mm (panta 2%)
- folie polietolena
- termoizolatie polistiren extrudat 100mm
- placa BA 15cm
- termoizolatie polistiren expandat 150mm (intrados)
- tencuiala decorativa exterioara gri deschis (intrados)

Balustrada balconului propus va fi din balustrada platbanda metalica, zincată termic vopsit în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016 mat.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreuna cu proiectantul înainte de implementare.

TÂMLĂRIE EXTERIOARĂ

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

Fațada principală Est

La intrarea principală se va monta un sistem de perete cortină din aluminiu între axele 15-23 cu tâmplărie tip SCHUCO FWS50 SG sau similar:

- vopsit în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016
- fara profile vizibile, fără capac decorativ la exterior, cu sigilatură structurală exterior pe orizontale si pe verticale

- adâncime 85mm izolare termică 1.5-2.3w/m2/k

- izolare fonică până la 48db

Vitrajul peretelui cortină va fi triplu termoizolant cu tentă neutră tip SAINT-GOBAIN COOL-LITE SKN 176 sau similar:

- 10mm COOL-LITE SKN 176 II ESG
- 16mm argon 90% - 6mm Planiclear
- 20mm argon% profil U- 13.52 mm laminat low E silence 66.4

Vitrinele ce flanchează intrarea vor avea sticlă colorată RAL 9005 pe a treia foaie conform planșelor desenate.

Intrarea principală va avea 3 uși duble pivotante realizate din lemn masiv, stejar și sticlă tip Termopan 8/16/8 sau similar, laminată și securizată.

Al doilea rând de uși din intrarea principală vor fi tot 3 uși pivotante din sticlă sistem tip Dorma Mundus - fara rama - sau similar cu mâner inox fixat în puncte de ușa din sticlă securizată și laminată. Între cele 3 uși vor exista 2 ochiuri fixe de sticlă, iar deasupra o supralumină împărțită conform liniilor ușilor.

Restul de 12 ferestre vor fi oscilo-batante și vor avea tâmplărie Schuco AWS 75 PD.SI - sau similar, culoare tâmplărie RAL 7016 mat și vitraj tripan termoizolant tip SAINT-GOBAIN sau similar cu structura:

- 6mm COOL-LITE SKN 176 II ESG
- 16mm argon 90%
- 4mm float ESG
- 16mm argon 90%
- 8.8 mm laminat low E Silence 44.2 sau similar

Fațada laterală Sud

Toate ferestrele vor avea tâmplărie Schuco AWS 75 PD.SI - sau similar, culoare tâmplărie gri antracit RAL 7016 mat și vitraj tripan termoizolant tip SAINT-GOBAIN sau similar cu structura:

- 6mm COOL-LITE SKN 176 II ESG

- 16mm argon 90%
- 4mm float ESG
- 16mm argon 90%
- 8.8 mm laminat low E Silence 44.2 sau similar

Ferestrele din câmp vor avea un ochi mobil din tablă RAL 7016 mat și un ochi fix de sticlă.

Ferestrele de la grupurile sanitare vor fi fixe, iar distanța dintre ele va fi placată cu tablă gri antracit RAL 7016 mat.

Ușa dintre axele Q-R va fi metalică plină gri antracit RAL 7016 și va avea deasupra o zonă placată cu tablă gri antracit RAL 7016. Fereastra de la etaj din această zonă va avea 3 ochiuri fixe, 2 cu sticlă și unul din tablă.

Ușa dintre axele D-E va avea tâmplărie Schuco AWS 75 PD.SI - sau similar, culoare tâmplărie RAL 7016 mat și vitraj tripan termoizolant tip SAINT-GOBAIN sau similar cu structura:

- 6mm COOL-LITE SKN 176 II ESG
- 16mm argon 90%
- 4mm float ESG
- 16mm argon 90%
- 8.8 mm laminat low E Silence 44.2 sau similar

Fațadă posterioară Vest

Ușa de la centrala termică va avea tâmplărie tip Schuco AWS 75 PD.SI, gri antracit, RAL 7016 - sau similar și vitraj dublu.

Ușa de la TEG va fi plină metalică gri antracit RAL 7016.

Ușa depozitării de decoruri va fi realizată la înălțimea de 580 cm și va fi metalică plină, gri antracit, RAL 7016.

La intrarea din zona sălii Atelier dintre axele 15'-19 se va monta un sistem de perete cortină din aluminiu cu tâmplărie tip SCHUCO FWS50 SG sau similar:

- vopsit în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016
- fara profile vizibile, fără capac decorativ la exterior, cu sigilatură structurală exterior pe orizontale și pe verticale
- adâncime 85mm izolare termică 1.5-2.3w/m2/k
- izolare fonică până la 48db

Vitrăjul peretelui cortină va fi triplu termoizolant cu tentă neutră tip SAINT-GOBAIN COOL-LITE SKN 176 sau similar:

- 10mm COOL-LITE SKN 176 II ESG
- 16mm argon 90% - 6mm Planiclear

20mm argon% profil U- 13.52 mm laminat low E silence 66.4

Unele ochiuri ale tâmplăriei vor avea sticlă colorată RAL 9005 pe a treia foaie conform planșelor desenate.

Fațadă laterală Nord

La ferestrele de la sălile de dans și de la sala Atelier se va monta un sistem de perete cortină din aluminiu între axele S-ZA cu tâmplărie tip SCHUCO FWS50 SG sau similar:

- vopsit în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016
- fara profile vizibile, fără capac decorativ la exterior, cu sigilatură structurală exterior pe orizontale și pe verticale
- adâncime 85mm izolare termică 1.5-2.3w/m2/k
- izolare fonică până la 48db

Vitrăjul peretelui cortină va fi triplu termoizolant cu tentă neutră tip SAINT-GOBAIN COOL-LITE SKN 176 sau similar:

- 10mm COOL-LITE SKN 176 II ESG
- 16mm argon 90% - 6mm Planiclear

20mm argon% profil U- 13.52 mm laminat low E silence 66.4

Între cele două niveluri se va monta un sistem cutie shadow-box din tablă oțel 2mm cu termoizolație vată minerală 8cm și sticlă termoizolantă cu sticlă colorată RAL 9005 pe a treia foaie.

Tâmplăria dintre axele B-M va fi tâmplărie Schuco AWS 75 PD.SI - sau similar, culoare tâmplărie RAL 7016 mat și vitraj tripan termoizolant tip SAINT-GOBAIN sau similar cu structura:

- 6mm COOL-LITE SKN 176 II ESG
- 16mm argon 90%
- 4mm float ESG
- 16mm argon 90%
- 8.8 mm laminat low E Silence 44.2 sau similar

Tâmplăria de la etaj și cea de la parter dintre axele B-C vor fi acoperite cu un trafor de cărămidă conform planșelor desenate. Tâmplăria de la etaj (5 pachete de tâmplărie între stâlpi) va avea câte 2 ochiuri mobile, iar tâmplăria de la parter dintre axele B-C va avea un ochi mobil ce se vor deschide la interior.

Tâmplăria dintre axele F-K va avea 2 uși, iar tâmplăria dintre axele C-F și K-M va fi fixă cu un singur ochi de tâmplărie.

La toate ferestrele și ușile se va aplica pe golul dintre tâmplărie și finisajul de cărămidă aparentă, tabla perforată anti insecte grosime 1.5mm, vopsită gri antracit RAL 7016 mat.

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

În zona restaurantului, tâmplăria tâmplăria va fi de tip BI-FOLD cu o ușa batantă.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

FINISAJELE INTERIOARE:

Finisajele interioare și exterioare se vor reface în totalitate conform standardelor actuale.

PARDOSELI

F1A - PARDOSEALĂ DIN PIATRĂ NATURALĂ (CONFORM STEREOTOMII) – FOAIER PRINCIPAL - PLĂCI DE PIATRĂ NATURALĂ, MARMURĂ OASIS GREEN, ÎN FORMATE 30X30CM, 30X90CM, 60X60CM, 60X30CM, 30MM GROSIME, PERIATĂ ȘI BUCEARDATĂ, TRATATĂ ANTIDERAPANT. MONTAJUL SE FACE PRIN LIPIRE CU ADEZIV FLEXIBIL UTILIZAT PENTRU PIATRA NATURALA TIP CERESIT CM29 SAU SIMILAR, 10 MM.

F1B - PARDOSEALĂ DIN PIATRĂ NATURALĂ (CONFORM STEREOTOMII) – FOAIER SECUNDAR - PLĂCI DE PIATRĂ NATURALĂ, MARMURĂ SILVER GREY ÎN FORMATE 30X30CM, 30X90CM, 10X60CM, 10X30CM ȘI PLĂCI DE PIATRĂ NATURALĂ, 30MM GROSIME, MARMURĂ SIVEC WHITE ÎN FORMATE 10X60CM, 10X30CM, 30MM GROSIME, PERIATĂ & BUCEARDATĂ, TRATATĂ ANTIDERAPANT. MONTAJUL SE FACE PRIN LIPIRE CU ADEZIV FLEXIBIL UTILIZAT PENTRU PIATRA NATURALA TIP CERESIT CM29 SAU SIMILAR, 10 MM.

F2 - PARDOSEALĂ DIN PARCHET TRAFIC INTENS - PARCHET STRATIFICAT CU 3 STRATURI DE LEMN SUPRAPUSE, CU FIBRA ORIENTATĂ LA UN UNGHII DE 90 DE GRADE, GROSIME TOTALĂ 14MM, STRATUL DE UZURĂ CU GROSIME DE 3MM VA FI REALIZAT DIN LEMN ESENȚĂ STEJAR CU ÎMBINARE TIP T-LOCK SAU SIMILAR, MONTAT CU ADEZIV 3 MM. STRATUL FINIT VA FI TRATAT CU LAC BICOMPONENT PENTRU TAFIC INTENS EXTRA MAT TIP BONA TRAFFIC HD X-MATT SAU SIMILAR. SUB PARDOSELILE DIN PARCHET STRATIFICAT SE VA TURNA O ȘAPĂ AUTONIVELANTĂ CU GROSIMEA DE 1-3 MM;

F3 - PARDOSEALĂ DIN PARCHET INDUSTRIAL - parchet industrial din stejar, grosime 22mm lipit cu adeziv permanent elastic, tratat cu lac poliuretanic de trafic intens, extra mat. Substratul va fi realizat din două plăci stratificate 12mm și 9mm semi-flexibile, dispuse perpendicular și strat de

absorbție a șocului din spuma poliuretanică 25mm. Peste plăcile de beton armat în care se va monta acest tip de pardoseală se va pune un strat de termoizolație XPS 3 cm, o șapă de beton de 5 cm și o membrană tip barieră de umiditate;

F4 - PARDOSEALĂ DIN PLACI CERAMICE 30X30CM - plăci ceramice 30x30 cm, 10 mm grosime, gresie porțelanată mată culoare gri, lipite cu adeziv tip Ceresit CM12 Plus sau similar cu grosime 5 mm.

F5 - PARDOSEALĂ DIN PLACI CERAMICE 60X60CM - plăci ceramice 60x60 cm, 10 mm grosime, gresie porțelanată mată culoare gri, lipite cu adeziv tip Ceresit CM12 Plus sau similar cu grosime 5 mm.

F6A - PARDOSEALĂ DIN MOZAIC TIP TERRAZZO NEGRU CU MARMURĂ ALBĂ - pardoseală din terrazzo turnat în situ, cu bucăți de marmură albă cu dimensiuni cuprinse între 2 și 5 milimetri cu bază din ciment negru, de tip Lixio+ sau similar. Terrazzo-ul se va aplica urmărind pregătirea suprafețelor conform specificațiilor producătorilor, șlefuirea suprafețelor și tratarea cu substanțe izolatoare de suprafețe, cu aspect satinat.

F6B - PARDOSEALĂ DIN MOZAIC TIP TERRAZZO ALB CU MARMURĂ NEAGRĂ - pardoseală din terrazzo turnat în situ, cu bucăți de marmură neagră cu dimensiuni cuprinse între 2 și 5 milimetri cu bază din ciment alb, de tip Lixio+ sau similar. Terrazzo-ul se va aplica urmărind pregătirea suprafețelor conform specificațiilor producătorilor, șlefuirea suprafețelor și tratarea cu substanțe izolatoare de suprafețe, cu aspect satinat.

F7 - PARDOSEALĂ DIN BETON SCLVISIT MECANIC PRIN ELICOPTERIZARE CU ADAOS DE NISIPURI DE CUART

F8A - PARDOSEALĂ DIN MOCHETA, NEGRU – mochetă dale cu format 50x50, grosime 6 mm. Sub pardoselile din mochetă se va turna o șapă autonivelantă cu grosimea de 1-3 mm;

F8B - PARDOSEALĂ DIN MOCHETA, ORANJ, RAL 2011 – mochetă dale cu format 50x50, grosime 6 mm. Sub pardoselile din mochetă se va turna o șapă autonivelantă cu grosimea de 1-3 mm;

F8C - PARDOSEALĂ DIN MOCHETA, ROSU, RAL 3028 – mochetă dale cu format 50x50. Sub pardoselile din mochetă se va turna o șapă autonivelantă cu grosimea de 1-3 mm;

F9 - PARDOSEALĂ SCENA - DUSUMEA DIN LEMN DE PIN SIBERIAN - pardoseală din materie primă de pin siberian cu densitate specifică de clasa I, având grosimea de minim 40mm fără conținut de negi și cu nervură uniformă, cu conținut ridicat de rășină. Înainte de amplasare, grinzile de susținere și fața inferioară a podelei vor fi tratate antifungic și antiputrezire, iar dedesubtul grinzilor de susținere se vor monta benzi de cauciuc de 5mm grosime pentru amortizarea de șocuri.

Lemnul dușumelei va avea canale pe ambele laturi și se va introduce în ele o lamă de lemn de altă densitate, care va fi pregătită cu o soluție de grafit, pentru reducerea la zero a scârțâielilor dușumelei.

Fixarea se va face cu șuruburi cu cap ascuns/înfundate ce se vor acoperi cu cepuri de lemn pentru a oferi posibilitatea fixării decorurilor în orice poziție pe scenă. După fixarea și montajul cutiei de prize, podeaua va fi șlefuită plat. După șlefuire, suprafața se amorsează adânc, urmărind a se vopsi cu un strat superior dublu de vopsea.

F10A - PARDOSEALĂ MOZAIC TIP TERRAZZO DIN ELEMENTE PREFABRICATE PENTRU SCARA – NEGRU CU BUCĂȚI DE MARMURĂ ALBĂ cu dimensiuni cuprinse între 2 și 5 milimetri cu bază din ciment negru, de tip Lixio+ sau similar. Terrazzo-ul se va aplica urmărind pregătirea suprafețelor

conform specificațiilor producătorilor, șlefuirea suprafețelor și tratarea cu substanțe izolatoare de suprafețe, cu aspect satinat.

F10B - PARDOSEALĂ MOZAIC TIP TERRAZZO DIN ELEMENTE PREFABRICATE PENTRU SCARA - ALB CU BUCĂȚI DE MARMURĂ NEAGRĂ cu dimensiuni cuprinse între 2 și 5 milimetri cu bază din ciment alb, de tip Lixio+ sau similar. Terrazzo-ul se va aplica urmărind pregătirea suprafețelor conform specificațiilor producătorilor, șlefuirea suprafețelor și tratarea cu substanțe izolatoare de suprafețe, cu aspect satinat.

F11 - GRATAR METALIC CU OCHIURI DE 30X30MM - INALTIME DE 30 MM – în zonele tehnice unde există baze pentru instalații și în podul scenei se propune o pardoseală tehnică din gratar metalic zincat cu ochiuri de 30x30 mm.

F12 – PLĂCI CERAMICE MOZAIC – 10X10 CM - plăci ceramice 10x10 cm, 10 mm grosime, gresie porțelanată mată culoare negru, lipite cu adeziv tip Ceresit CM12 Plus sau similar cu grosime 5 mm.

La fiecare intrare se vor monta covoare incastate în pardoseală pentru reținerea impurităților în dreptul ușilor de acces după cum urmează:

- la intrarea principală de pe latura estică se vor amplasa covoare în zona de windfung;
- la intrarea actorilor/administrativă de pe latura sudică (între axele D-E) se va amplasa un covor pe podestul scării exterioare;
- la intrarea administrativă de pe latura sudică (între axele Q-R) se va monta un covor la interior în dreptul ușii;
- la intrarea secundară către sala Atelier, de pe latura vestică, se va monta un covor la exterior în dreptul ușii;
- la intrarea destinată unităților de cazare din corpul de ateliere, se va monta un covor la interiorul clădirii în fața ușii.

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

Intervenții subsol

Șapele tuturor încăperilor se vor repara local, unde este cazul sau se vor păstra.

La subsolul clădirii, pardoselile se vor finisa cu F7 în adăpostul ALA și în camera de pompe. În rest, unde nu se va scoate placa, șapa existentă va fi supusă unui proces de scarificare și va fi amorsată înainte de turnarea șapei autonivelante. Peste șapa autonivelantă se va aplica o amorsă pentru pregătirea șapelor și un strat de vopsea epoxidică gri antracit.

Fosa orchestrei va fi finisată cu F8A.

Intervenții zonă foaier – parter

Intervențiile asupra fundațiilor, realizate în interiorul clădirii, presupun desfacerea pe suprafețe extinse a plăcii de pardoseală existente, așadar placa se va desface în totalitate pe zona de foaier și de birouri, între axele 1-14/B-H și între axele 14-24/A-M, inclusiv pe zona exterioară din axele 1/D-E, mai exact scările de acces. Se va reface mai jos cu 3 cm decât cea existentă pentru refacerea straturilor de finisaj la interior (la cota -0.08). Pe zona de exterior, placa se va turna la cota de -0.18 pentru a putea acomoda straturile de termoizolație. Toate celelalte elementele avariate pe parcursul acestor intervenții se vor reface sau repara, după caz. Sub placa de beton se vor realiza următoarele straturi:

- placa beton armat 12cm
- folie PE
- termoizolație XPS 10cm
- strat pietris

Pe zonele pe care se desface placa de beton armat și se reface se propune turnarea unei șape slab armate cu înălțimea de 5 cm care se va amorsa peste care se va aplica pardoseala.

În pregătirea suprafețelor, peste sapa grosieră se va aplica amorsă acrilică tip Mapei Primer G sau similar pe baza de rășini sintetice în dispersie apoasă pentru suprafețe absorbante pe care se toarnă șape autonivelante, o șapă autonivelantă de tip Mapei Ultraplan Maxi sau similar peste care se va aplica o amorsă pentru pregătirea șapelor absorbante și neabsorbante, înainte de utilizarea adezivilor pe bază de silan și poliuretan. Fixează eficient praful.

- La parter, pardoseala foaiierului principal (P03), a garderobei (P04), a holului (P05), a grupurilor sanitare (P06,P07,P08) va fi finisată cu F1A.
- Finisajul foaiierului se va aplica și pe zona de exterior pe zona de intrare.

Intervenții mediatecă - etaj

Placa de peste foaiierul principal se va suprabetona cu o grosime de 6 cm, iar peste se va turna o șapă de 4 cm.

În pregătirea suprafețelor, peste sapa grosieră se va aplica amorsă acrilică tip Mapei Primer G sau similar pe baza de rășini sintetice în dispersie apoasă pentru suprafețe absorbante pe care se toarnă șape autonivelante, o șapă autonivelantă de tip Mapei Ultraplan Maxi sau similar peste care se va aplica o amorsă pentru pregătirea șapelor absorbante și neabsorbante, înainte de utilizarea adezivilor pe bază de silan și poliuretan. Fixează eficient praful.

- Zona de mediatecă/teatru pop-up și spațiile de lectură de la etajul 1 (E01) vor avea ca pardoseală F8B.
- Depozitarea (E03), camera de sonorizare și culoarul dintre camera de sonorizare și cabina de control (E04) din această zonă se vor finisa cu F4.

Intervenții zonă cabine artiști și birouri - parter

Intervențiile asupra fundațiilor, realizate în interiorul clădirii, presupun desfacerea pe suprafețe extinse a plăcii de pardoseală existente, așadar placa se va desface în totalitate pe zona de foaiier și de birouri, între axele 1-14/B-H și între axele 14-24/A-M, inclusiv pe zona exterioară din axele 1/D-E, mai exact scările de acces. Se va reface mai jos cu 3 cm decât cea existentă pentru refacerea straturilor de finisaj la interior. Toate celelalte elementele avariate pe parcursul acestor intervenții se vor reface sau repara, după caz. Sub placa de beton se vor realiza următoarele straturi:

- placa beton armat 12cm
- folie PE
- termoizolație XPS 10cm
- strat pietriș

Pe zonele pe care se desface placa de beton armat și se reface se propune turnarea unei șape armate cu fulgi de polipropilenă cu înălțimea de 5-6 cm care se va amorsa și peste care se va aplica pardoseala.

În pregătirea suprafețelor, peste sapa grosieră se va aplica amorsă acrilică tip Mapei Primer G sau similar pe baza de rășini sintetice în dispersie apoasă pentru suprafețe absorbante pe care se toarnă șape autonivelante, o șapă autonivelantă de tip Mapei Ultraplan Maxi sau similar peste care se va aplica o amorsă pentru pregătirea șapelor absorbante și neabsorbante, înainte de utilizarea adezivilor pe bază de silan și poliuretan. Fixează eficient praful.

Unde se păstrează placa existentă, șapele existente se vor repara local, unde este cazul și vor fi supuse unui proces de scarificare și amorsare înainte de turnarea șapelor autonivelante, a pardoselilor tip terrazzo sau din plăci ceramice.

- Pardoselile birourilor (P10, P11, P12, P13) și ale cabinelor artiștilor (P14,P15,P16,P17,P19,P24) vor fi finisate cu F2.
- Pardoselile depozitărilor (P09 și P23) vor fi finisate cu F4.
- Holul de acces în birouri și cabine (P20) va avea pardoseală F6A.
- Scările din P20 vor fi recondiționate unde este posibil sau finisate cu F10.

Intervenții zonă ateliere costume și birouri - etaj

Peste placa existentă, șapele existente se vor repara local, unde este cazul și vor fi supuse unui proces de scarificare și amorsare înainte de turnarea șapelor autonivelante, a pardoselilor tip terrazzo sau din plăci ceramice.

- Pardoselile birourilor (E07, E09, E11, E12, E13) vor fi finisate cu F2.
- Pardoselile depozitării (E10), a arhivei (E08), a atelierului electric (E05), croitorilor (E15, E16), a cizmariei (E19), a perucheriei (E20) vor fi finisate cu F4.
- Holul (E06) va avea pardoseală F6A, iar scara dintre axele 12-14 va fi recondiționată sau refinisată după caz, similar cu F6A.

Intervenții zonă repetiții (Sala Atelier) - parter și etaj

Peste plăcile de beton se propune turnarea unei șape armate cu fulgi de polipropilenă cu înălțimea de 5-6 cm care se va amorsa și peste care se va aplica pardoseala.

În pregătirea suprafețelor, peste sapa grosieră se va aplica amorsă acrilică tip Mapei Primer G sau similar pe baza de rășini sintetice în dispersie apoasă pentru suprafețe absorbante pe care se toarnă șape autonivelante, o șapă autonivelantă de tip Mapei Ultraplan Maxi sau similar peste care se va aplica o amorsă pentru pregătirea șapelor absorbante și neabsorbante, înainte de utilizarea adezivilor pe bază de silan și poliuretan. Fixează eficient praful.

- Foaierul (P36) și holurile (P34), dar și vestiarele (P39, P40) și grupurile sanitare (P37, P38) dedicate celor două săli de balet de la parter vor fi finisate la nivelul pardoselii cu F1B conform stereotomiilor cu latura lungă a plăcilor paralelă cu peretele înclinat al depozitării
- Sălile de dans (F41, F42) vor avea pardoseală F3
- Depozitarea de sub lojă (P43) va avea pardoseală F4
- Scara existentă se va fi refinisată cu F10B
- Holul de la etaj (E25) va avea pardoseală F6B
- Grupurile sanitare (E27, E28) vor avea pardoseală F12
- Camera actorilor (E24) va avea pardoseală F2
- Grupul sanitar al actorilor va avea pardoseală F12
- Foaierul (E26) dedicat sălii de spectacole secundare (Sala Atelier) de la etaj vor fi finisate la nivelul pardoselii cu F8C
- În sala Atelier (E31) se propune pardoseala F3
- Cabina de control din sala Atelier va fi finisată la nivelul pardoselii cu F8A
- Pe gradenele retractabile se va aplica pardoseală F8A

Intervenții zonă extindere

Peste plăcile de beton se propune turnarea unei șape armate cu fulgi de polipropilenă cu înălțimea de 5-6 cm care se va amorsa și peste care se va aplica pardoseala.

În pregătirea suprafețelor, peste sapa grosieră se va aplica amorsă acrilică tip Mapei Primer G sau similar pe baza de rășini sintetice în dispersie apoasă pentru suprafețe absorbante pe care se toarnă șape autonivelante, o șapă autonivelantă de tip Mapei Ultraplan Maxi sau similar peste care se va aplica o amorsă pentru pregătirea șapelor absorbante și neabsorbante, înainte de utilizarea adezivilor pe bază de silan și poliuretan. Fixează eficient praful.

- Depozitățile (P35, P29 – inclusiv depozitarea existentă, E22) vor avea pardoseală F4

Intervenții zonă scenă

- Pardoseala scenei va fi înlocuită în totalitate cu pardoseala F9
- Pe zonele tehnice (supanete sau balcoane și pasarele tehnice) din turnul scenei va fi pardoseală F7
- Scara existentă din scenă se va finisa cu F10A
- În podul scenei, lamelele existente de lemn prin care se făcea ghidarea ștăngilor de lumini și de decor se vor înlocui cu o structură metalică din grinzi principale și

secundare conform proiectului de specialitate rezistență peste care se va monta un grătar metalic cu ochiuri de 33x33 mm și înălțimea de 30 mm

Intervenții zonă sală

- Sala principală de spectacole va avea o pardoseală F8A
- Cabina de control va fi finisată cu F8A

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

Peste plăcile de beton se propune turnarea unei șape armate cu fulgi de polipropilenă cu înălțimea de 5-6 cm care se va amorsa și peste care se va aplica pardoseala.

În pregătirea suprafețelor, peste sapa grosieră se va aplica amorsă acrilică tip Mapei Primer G sau similar pe baza de rășini sintetice în dispersie apoasă pentru suprafețe absorbante pe care se toarnă șape autonivelante, o șapă autonivelantă de tip Mapei Ultraplan Maxi sau similar peste care se va aplica o amorsă pentru pregătirea șapelor absorbante și neabsorbante, înainte de utilizarea adezivilor pe bază de silan și poliuretan. Fixează eficient praful.

- Atelierele de decoruri și spălătoria atât pe parter cât și pe supantă, dar și spălătoria vor avea pardoseală F7
- Grupul sanitar din atelier (P02) va avea pardoseala F4
- Restaurantul va avea pardoseală F6A
- Bucataria va avea pardoseală F5
- Casa scarii va avea pardoseala F6A
- Scara va avea pardoseala F10A
- Holul de la etaj va avea pardoseala F6A
- Depozitare, oficiu, camera boiler vor avea pardoseală F5
- Grupuri sanitare vor avea pardoseală F5
- Unitati de cazare vor avea pardoseală F2

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

PEREȚI

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

Intervenții subsol

În încăperile dedicate rezervoarelor (S09, S10, S11), pereții propuși din beton armat vor fi impermeabilizați. Pe interior rezervorul se va hidroizola prin acoperire cu poliuree, pe toți pereții și inclusiv pe pardoseală și tavan. Lucrările vor fi de etanșeizare completă a rezervorului.

În fosa orchestrei (S06) se vor monta plăci monostrat din fibre de lemn cu liant natural (ciment alb) tip Knauf Heraklith - HERADESIGN FINE PLUS sau similar montate pe profile portante din aluminiu pentru sisteme de montaj de calitate ridicată, cu structura ascunsă (cu plăci profilate în cant).

În restul zonelor de la subsol pereții se vor tencui cu tencuială pe bază de ciment și se vor aplica vopsitorii lavabile albe în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil.

Intervenții zonă foaier – parter

- Pereții din foaier vor fi placați cu HPL perforat cu grosimea de 8 mm - lemn natur, prinderi ascunse, tip PARKLEX NATURCLAD-W – RUSTIK sau similar cu fonoizolație din panouri acustice din fetru cu densitate mare, 9 mm grosime, culoare negru tip TEXTFEL ACOUSTICS no-00 sau similar montat pe structură din profile CD60 fixate cu bride;
- Peretele din axul B, între axele 21-24 va fi placat pe ambele niveluri (parter și etaj) cu HPL perforat cu grosimea de 8 mm - lemn natur, prinderi ascunse, tip PARKLEX NATURCLAD-W – RUSTIK sau similar cu fonoizolație din panouri acustice din fetru cu densitate mare, 9 mm grosime, culoare negru tip TEXTFEL ACOUSTICS no-00 sau similar montat pe structură din

profile CD60 fixate cu bride;

- Pe peretele din axul M se propun dulapuri placate cu același tip de HPL cu uși cu deschidere tip push-pull, iar în același plan vertical se propun și ușile de intrare în sala de spectacole ce vor fi tip filomuro (la fața peretelui) și vor fi placate cu același tip de HPL pe un strat de fonoizolație;
- Pe axul 17, în zona garderobei se va aplica pe fața din spre foaier tot HPL perforat tip PARKLEX NATURCLAD-W – RUSTIK sau similar cu fonoizolație din panouri acustice din fetru cu densitate mare, 9 mm grosime, culoare negru tip TEXTFEL ACOUSTICS no-00 sau similar montat pe structură din profile CD60 fixate cu bride, iar închiderea garderobei spre foaier se va face printr-un sistem de uși armonice cu același finisaj de HPL;
- Finisajul stâlpilor din foaier se va desface, aceștia vor fi cămășuiți, iar finisajul propus va fi oglindă pe laturile paralele cu intrarea în clădire și intrarea în sală și piatră naturală pe celelalte 2 laturi. Oglinda se va lipi pe un strat de OSB de 12mm grosime, de asemenea lipit pe cămășuirea din beton, iar piatra naturală va avea 3 registre conform detaliului, registrul median va fi lipit direct pe cămășuirea din beton și registrele laterale pe plăci de OSB de 18mm grosime;
- Pereții garderobei, depozitării cafelei și ai holului de acces vor fi tencuiți sau din plăci de gips carton gletuit și se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – gri;
- Pereții grupurilor sanitare vor fi placați cu plăci ceramice de diferite dimensiuni și culori conform detaliilor de grupuri sanitare, după cum urmează:
 - placare ceramica - mozaic 10x10cm, culoare negru, pe toată înălțimea cu rosturi gri RAL 7005 pe zona de cabine WC, exterior-interior (P06 și P07)
 - placare ceramica - mozaic 10x10cm, culoare gri și alb, pe toată înălțimea cu rosturi gri RAL 7005 pe pereții din zona pisoarelor (P07) și pe toți pereții din P08
 - placare ceramica - plăci cu secțiune semicilindrică 9.5x100cm, culoare verde, pe toată înălțimea, pe restul pereților din baie (P06 și P07)

Intervenții mediatecă - etaj

- Peretele din axul B, între axele 21-24 va fi placat pe ambele niveluri (parter și etaj) cu HPL perforat cu grosimea de 8 mm - lemn natur, prinderi ascunse, tip PARKLEX NATURCLAD-W – RUSTIK sau similar cu fonoizolație din panouri acustice din fetru cu densitate mare, 9 mm grosime, culoare negru tip TEXTFEL ACOUSTICS no-00 sau similar montat pe structură din profile CD60 fixate cu bride;
- Restul pereților din E01 și E02, dar și din E03 și E04 vor fi tencuiți sau din plăci de gips carton gletuit și se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil - alb;

Intervenții zonă cabine artiști, ateliere costume și birouri – parter și etaj

- Toți pereții din aceste zone vor fi tencuiți sau placați cu gips carton gletuit și se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil după cum urmează:
 - Pe holuri - vopsea lavabilă gri – ral 7016
 - Pe scara din axele d-g - vopsea lavabilă albastru – ral 5012, inclusiv intradosul rampelor
 - Pe scara din axele q-r – vopsea lavabilă oranj – ral 2011, inclusiv intradosul rampelor
 - În cabine, birouri și ateliere de costume – vopsea lavabilă albă
- Excepție fac grupurile sanitare unde se vor folosi placaje ceramice plăci 30x30cm, gri antracit pe înălțimea de 210cm, iar peste înălțimea de 210 cm se va aplica vopsitorie acrilică pentru mediu umed, gri antracit - ral 7016.
- În cabinile wc se va aplica la grupurile sanitare pentru femei vopsitorie acrilică pentru mediu umed, oranj - ral 2011 și la grupurile sanitare pentru bărbați vopsitorie acrilică pentru mediu umed, verde - ral 6029

- Pereții despărțitori ai dușurilor din p21 și p22 vor fi din hpl – oranj ral 2011 pentru g.s. femei și verde ral 6029 pentru g.s. bărbați;

Intervenții zonă repetiții (Sala Atelier) - parter și etaj

- Pe pereții sălii Atelier se vor monta plăci cu plăci monostrat din fibre de lemn cu liant natural (ciment alb) tip Knauf Heraklith - HERADESIGN FINE PLUS sau similar montate pe profile portante din aluminiu pentru sisteme de montaj de calitate ridicată, cu structura ascunsă (cu plăci profilate în cant).
- Pereții grupurilor sanitare și vestiarele vor fi placați cu plăci ceramice mozaic 10x10cm conform detaliilor de grupuri sanitare din această zonă, după cum urmează:
 - Vestiarul pentru femei de la parter - placare ceramica - mozaic 10x10cm, culoare oranj RAL 2011, toată înălțimea cu rosturi gri RAL 7005
 - Vestiarul pentru bărbați de la parter - placare ceramica - mozaic 10x10cm, culoare verde RAL 6029, toată înălțimea cu rosturi gri RAL 7005
 - Grupurile sanitare ale vestiarelor de la parter - placare ceramica - mozaic 10x10cm, culoare alb, toată înălțimea cu rosturi gri RAL 7005
 - Grupurile sanitare pentru public de la etaj – placare ceramica - mozaic 10x10cm, culoare roșu, pe toată înălțimea cu rosturi gri RAL 7005
 - Grupurile sanitare ale actorilor de la etaj - placare ceramica - mozaic 10x10cm, culoare negru, pe toată înălțimea cu rosturi gri RAL 7005,
- Pereții din camera actorilor, foaiere, holuri, casa scării vor fi tencuiți sau placați cu plăci de gips carton pe care se va aplica vopsitorie lavabilă în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil, gri.

Intervenții zonă extindere

- Pereții din depozitare, inclusiv zona existentă de lângă scenă (P29, P35, E22) vor fi tencuiți cu tencuială pe bază de ciment peste care se va aplica vopsitorie lavabilă albă.

Intervenții zonă scenă

- Pereții turnului scenei vor fi finisați cu tencuială pe bază de ciment peste care se va aplica o vopsitorie lavabilă în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil - gri, până la nivelul primei pasarele tehnice;
- Peste acest nivel al primei pasarele tehnice toți pereții vor fi doar vopșiți cu vopsea lavabilă în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil - gri;
- Scara existentă din turnul scenei va fi finisată la nivelul pereților, inclusiv intradosul rampelor scării cu vopsitorie lavabilă în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil - gri, pe pereți aplicându-se o tencuială pe bază de ciment în prealabil;

Intervenții zonă sală

- Pereții sălii vor fi cămășuiți și placați cu panouri perforate HPL - negru, 8 mm, prinderi ascunse, tip PARKLEX NATURCLAD-B – BLACK sau similar cu fonoizolație din panouri acustice din fetru cu densitate mare, 9 mm grosime, culoare negru tip TEXFEL ACOUSTICS no-00 sau similar, montate pe o placă de OSB cu grosime de 15 mm montate pe structură metalică din profile CD60 cu bride. Pereții vor fi înclinați din ax în ax (interax 325 cm) conform planurilor de arhitectură;
- Spațiul tampon pentru accesul din axul va avea pereții tencuiți sau din gips carton gletuit pe care se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – gri;

→ Obiect - Corp C2 – Atelier:

- Restaurantul va avea pereți tencuiți sau placați cu gips carton gletuit peste care se vor aplica

- vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – alb;
- Grupurile sanitare din restaurant;
- Grupurile sanitare din unitățile de cazare vor fi placate la nivelul pereților cu plăci ceramice 60x60, culoarea gri;
- Grupul sanitar din atelierul de decor (P02) va avea pereții placați cu plăci ceramice 30x30, gri;
- Pereții din restul spațiilor vor fi tencuiți sau placați cu plăci de gips carton pe care se va aplica vopsitorie lavabilă albă;

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

TAVANE

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

Intervenții subsol

Toate tavanele vor fi aparente, betonul va fi curățat și sigilat.

Intervenții zonă foaier – parter

- Intradosul copertinei va fi înclinat. Finisajul copertinei din tablă tip bond oglindă se va continua și la interiorul clădirii în foaier între axele A/15,17,18,20,21,23, cu aceeași înclinație, dar în oglindă față de partea exterioară:
 - sistem suspendat gips carton CD60
 - OSB 15mm
 - placi bond lipite pe suport OSB
- În restul foaierului se propune un tavan metalic casetat tip HUNTER DOUGLAS cell ceiling cell 50 sau similar cu ochiuri de 100x100 mm. În ochiurile tavanelor se vor monta spoturi pentru iluminat.
- Deasupra foaierului se va monta o structură metalică tip grătar, prinsă de fermele existente pe care se vor monta corpuri de iluminat tip farfurie și tip spot aparent.
- Grupurile sanitare, garderoba și depozitarea cafelei vor avea tavan din gips carton rezistent la umiditate și vopsitorii lavabile aplicate în cel puțin 2 straturi pe tavanele amorsate în prealabil.

Intervenții mediatecă – etaj

- Pe tavanul spațiilor dedicate mediatecii (E01, E02) se va monta un tavan din gips carton perforat (perforații circulare), pe care se va aplica vopsea lavabilă în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil - albă.
- Tavanele din E03 și E04 vor fi tencuite și vopsite cu vopsea lavabilă albă în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil.

Intervenții zonă cabine artiști , ateliere costume și birouri – parter și etaj

- Toate cabinele, atelierele de costume și birourile vor avea tavan din gips carton și vopsitorii lavabile aplicate în cel puțin 2 straturi pe tavanele amorsate în prealabil - alb.
- Grupurile sanitare vor avea tavan din gips carton rezistent la umiditate și vopsitorii lavabile aplicate în cel puțin 2 straturi pe tavanele amorsate în prealabil - alb.
- Spațiile tehnice și depozitățile vor avea tavan aparent pe care se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil - alb.
- Holurile vor avea tavan aparent tencuit pe care se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil - gri.
- Depozitățile și arhiva vor avea tavan aparent tencuit pe care se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – alb.
- Pe cele două scări:

- pe scara din axele D-G - vopsea lavabilă albastru – RAL 5012, inclusiv intradosul rampelor
- pe scara din axele Q-R – vopsea lavabilă oranj – RAL 2011, inclusiv intradosul rampelor

Intervenții zonă repetiții (Sala Atelier) - parter și etaj

- Tavanele celor două foaiere, ale holurilor și al camerei actorilor vor fi din gips carton pe care se vor aplica vopsitorii lavabile aplicate în cel puțin 2 straturi pe tavanele amorsate în prealabil – alb.
- Grupurile sanitare vor avea tavan din gips carton rezistent la umiditate și vopsitorii lavabile aplicate în cel puțin 2 straturi pe tavanele amorsate în prealabil - alb.
- Sălile de dans vor avea tavan casetat din beton armat – sigilat și curățat, tubulaturile de ventilare se vor ascunde sub tavane de gips carton pe care se vor aplica vopsitorii lavabile aplicate în cel puțin 2 straturi pe tavanele amorsate în prealabil – alb. Tavanul de gips carton va fi pe 3 laturi pe fiecare sală – excepția fiind latura dintre cele două săli.
- Sala Atelier de la etaj va avea tavan casetat din beton armat – sigilat și curățat.
- Cabina de control va avea tavan din plăci tip Knauf Heraklith - HERADESIGN FINE PLUS sau similar montate pe profile portante din aluminiu pentru sisteme de montaj pentru tavane - de calitate ridicată, cu structura ascunsă (cu plăci profilate în cant).
- Depozitarea de sub lojă va avea tavan tencuit și vopsit cu vopsea lavabilă în 2 straturi pe suprafață amorsată în prealabil.

Intervenții zonă extindere

- Depozitățile vor avea tavan tencuit pe care se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – alb.

Intervenții zonă scenă

- Acoperișul scenei va fi înlocuit în totalitate, iar tabla cutată va fi lăsată aparentă.
- Structura metalică existentă va fi termosumată.
- Intradosul pasarelelor tehnice se va curăța și sigila.

Intervenții zonă sală

- Tavanul sălii va fi placat cu panouri perforate HPL - negru, 8 mm, prinderi ascunse, tip PARKLEX NATURCLAD-B – BLACK sau similar cu fonoizolație din panouri acustice din fetru cu densitate mare, 9 mm grosime, culoare negru tip TEXFEL ACOUSTICS no-00 sau similar, montate pe profile portante din aluminiu pentru sisteme de montaj pentru tavane - de calitate ridicată, cu structura ascunsă. Tavanul va fi înclinat din ax în ax (interax 325 cm) conform planurilor de arhitectură;
- Cabina de control va avea tavan din plăci tip Knauf Heraklith - HERADESIGN FINE PLUS sau similar montate pe profile portante din aluminiu pentru sisteme de montaj pentru tavane - de calitate ridicată, cu structura ascunsă (cu plăci profilate în cant).

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

- În restaurant și în spațiile bucătăriei se vor masca instalațiile cu tavane de gips carton, iar în rest se va tencui tavanul și se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – alb.
- Toate grupurile sanitare din clădire vor avea tavan din gips carton rezistent la umiditate și vopsitorii lavabile aplicate în cel puțin 2 straturi pe tavanele amorsate în prealabil - alb.
- Atelierele și spălătoaria vor avea tavanul tencuit pe care se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – alb.
- În unitățile de cazare se vor masca instalațiile cu gips carton (pe holul din unitate), iar în rest tavanul va fi tencuit și se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe

amorsate în prealabil – alb.

- Holul, depozitarea, oficiul și camera boilerului vor avea tavan tencuit pe care se vor aplica vopsitorii lavabile în cel puțin 2 straturi pe suprafețe amorsate în prealabil – alb.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

SCĂRI ȘI ELEVATOARE

Intervenții subsol

În adăpostul ALA de la subsol, în dreptul intrării se propune o scară din beton armat cu un podest și o treaptă. Scara va fi finisată cu pardoseala F7.

Intervenții zonă foaier – parter

Scara din axele B-C/23-24 se va reface din beton armat în două rampe cu podest intermediar, în formă de L și va fi placată cu piatră naturală în aceeași nuanță ca cea din foaier(F1A). Scara va avea trepte placate cu piatră naturală, grosime 30mm, tratate antiderapant și fixată cu adezi mm, retras 25mm fata de margini. Se va proteja cu parapet sticlă laminată securizată, c sistem menghina, sticlă extra clară și mână curentă din lemn stejar, secțiune rotundă, diametrul de50mm, băițuit tabac, prins cu conectori în puncte de parapet sticlă;

Intervenții zonă ateliere costume și birouri – etaj

Se propune amplasarea unui lift în zona de birouri și a unei platforme elevatoare pe scara dintre axele 12-14 care să faciliteze accesul persoanelor cu dizabilități la etaj (birouri, spații lectură și mediatecă):

- liftul se propune de tip SCHINDLER 3000 sau similar cu capacitate de 13 persoane și dimensiunile cabinei de 160x140x210 cm;
- platforma elevatoare pentru persoane cu dizabilități se propune tip LEHNER LIFTTECHNIK DELTA sau similar cu dimensiuni de instalare de 867x1201mm, iar platforma propriu-zisă va avea 700 x 750mm;

Scara existentă din axele 13-14, respectiv D-E se va reconfigura pentru a prelua diferența de nivel de 6 cm. Pe această scară se va amplasa sistemul de platformă elevatoare.

Intervenții zonă repetiții (Sala Atelier) - parter și etaj

Între axele 15¹-16 se propune amplasarea unui lift de tip SCHINDLER 5000 sau similar cu capacitatea de 13 persoane și dimensiunile cabinei de 160x140x210 cm. Liftul cu structură locală din beton armat, cu bașă și fundație tip radier realizată din beton armat, montat în această zona va face legătura de la parter la etaj unde se află sala de spectacole secundară/repetiții (sala atelier), pentru a facilita accesul spectatorilor;

Intervenții zonă extindere

Între depozitarea existentă și depozitarea propusă pe două niveluri se propune amplasarea unei platforme elevatoare pentru transportul decorurilor cu dimensiunea de 150x170 cm.

Intervenții zonă scenă

În zona scenei se va monta un nou sistem pentru o scenă turnantă, dar și o platformă elevatoare în zona fosei orchestrei, descrise în capitolul de *Echipamente și dotări*.

În buzunarul scenei între axele 12-14/G se propune o scară metalică ce va face legătura între scenă și camera de sonorizare, dar și cabina de control din sală.

Intervenții zonă sală

În cabina de control se propun o scară cu un podest și o treaptă pentru accesul de la cota 5.01 a etajului la cota 4.71 a cabinei propuse, finisată cu F8A.

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

În cele 3 ateliere de decor se propune câte o scară într-o singură rampă din beton armat finisat cu vopsea epoxidică gri.

Scara balansată de acces la unitățile de cazare va fi din beton armat în 2 rampe și finisată cu F10A.

Toate scările vor avea balustradă din platbande metalice.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

TAMPLĂRIE INTERIOARĂ

→ Obiect - Corp C1 – Teatru:

Intervenții subsol

La subsol, toate ușile vor fi uși pline cu toc și panou din metal, culoarea gri antracit, RAL 7016, conform tabloului de tâmplărie.

Intervenții zonă foaier – parter

Ușile de la intrarea în sala principală vor fi uși antifonate, la fața peretelui, placate cu finisaj HPL PERFORAT TIP PARKLEX NATURCLAD-W - RUSTIK SAU SIMILAR, la fel ca finisajul pereților din foaier, cu mânere din inox satinat. La interiorul sălii, în fața ușilor, se vor monta șine și draperii, culoarea negru, pentru crearea unui filtru acustic și vizual între intrare și sală în timpul spectacolelor.

Ușa de acces în vitrină va fi ușă la fața peretelui placată cu finisaj HPL PERFORAT TIP PARKLEX NATURCLAD-W - RUSTIK SAU SIMILAR, la fel ca finisajul pereților din foaier. Ușa va avea închidere cu incuietoare electromagnetice de tip push-pull. La fel și ușa de acces în vitrina din grupul sanitar, doar că aceasta va fi placată cu placi cu secțiune semicilindrică 9.5x100cm, culoare verde.

Ușile de acces în garderobă, depozitarea cafenelei, grupuri sanitare și în holul administrativ vor fi uși pline cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale ascunse, îngropate în cant și mânere din inox satinat. Ușa P-12 va avea sistem de control acces.

Închiderea garderobei spre foaier se va face printr-un sistem de uși armonice cu același finisaj de HPL PERFORAT TIP PARKLEX NATURCLAD-W - RUSTIK SAU SIMILAR.

Intervenții mediatecă - etaj

Ușile dintre zona publică și cabina de control și holul de acces în camera de sonorizare vor fi uși la fața peretelui, culoarea alb, RAL 9010 mat.

Ușa E-03 va fi ușă plină cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale ascunse, îngropate în cant și mânere din inox satinat și va avea sistem de control acces.

Restul ușilor ce nu necesită rezistență la foc vor fi uși pline cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale cilindrice și mânere din inox. Dacă ușile au cerințe de rezistență la foc, vor fi uși pline cu toc și mânere din metal, gri antracit, RAL 7016 mat.

Intervenții zonă cabine artiști și birouri – parter

Toate ușile ce nu necesită rezistență la foc vor fi uși pline cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale cilindrice și mânere din inox. Dacă ușile au cerințe de rezistență la foc, vor fi uși pline cu toc și mânere din metal, gri antracit, RAL 7016 mat.

Intervenții zonă ateliere costume și birouri - etaj

Toate ușile ce nu necesită rezistență la foc vor fi uși pline cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale cilindrice și mânere din inox. Dacă ușile au cerințe de rezistență la foc, vor fi uși pline cu toc și mânere din metal, gri antracit, RAL 7016 mat.

Intervenții zonă repetiții (Sala Atelier) - parter și etaj

Ușa de la ieșire din sala principală de spectacole – P-51 va fi ușă plină antifonată cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale ascunse, îngropate în cant și mâner din inox satinat. La fel și ușa de la etaj, de la intrarea în sala Atelier – E-33. La interiorul sălilor, atât principala cât și sala Atelier, în fața intrărilor în sală, se vor monta șine și draperii, culoarea negru, pentru crearea unui filtru acustic și vizual între intrare și sală în timpul spectacolelor.

Restul ușilor ce nu necesită rezistență la foc vor fi uși pline cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale ascunse, îngropate în cant și mâner din inox satinat. Dacă ușile au cerințe de rezistență la foc, vor fi uși pline cu toc și mâner din metal. Ușile P-43 și E-27 vor avea sistem de control acces.

Intervenții zonă scenă

Toate ușile vor fi uși pline cu toc și mâner din metal, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale cilindrice și mâner din inox.

Ușa din interior dedicată decorurilor de mari dimensiuni va fi înlocuită cu un rulou metalic rezistent la foc 90 minute, cu acționare automată.

Ușa exterioară de la depozitul de decoruri va fi ușă metalică, gri antracit, RAL 7016, realizată pe comandă la dimesniunea potrivită, conform tabloului de tâmplărie.

→ Obiect - Corp C2 – Ateliere:

Toate ușile ce nu necesită rezistență la foc vor fi uși pline cu toc și panou din MDF, culoarea gri antracit, RAL 7016 mat, cu balamale cilindrice și mâner din inox. Dacă ușile au cerințe de rezistență la foc, vor fi uși pline cu toc și mâner din metal. Ușile dintre ateliere și ușa de la grupul sanitar pentru angajații atelierelor vor fi, de asemenea, uși pline cu toc și panou de metal, gri antracit, RAL 7016 mat.

Excepție face ușa depozitării frigorifice ce se va conforma special pentru această funcțiune.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

ECHIPAMENTE ȘI DOTĂRI

Toate spațiile, atât din clădirea teatrului, cât și din clădirea Atelierelor vor fi mobilate conform standardelor actuale și a necesităților funcționale.

Casa de bilete din foaierul principal se va dota cu mobilă de recepție și scaune. Lângă aceasta se va realiza un dulap cu lățimea de 30 cm, placat cu HPL perforat (axul 21, sub scară), asemenea celui din foaier unde va fi amplasat echipamentul de control al corpurilor de iluminat.

Cafeneaua se va dota cu mese și scaune conform planului de arhitectură, cu un bar și un back-bar.

Pentru a suplini spațiile de depozitare necesare cafenelei, între axele 17-18, 21-23 pe axul M se propune realizare unor dulapuri placate cu HPL asemenea celui din foaier (nuanța Rustik de la Parklex sau similar) cu sistem de deschidere push and pull.

Spațiul garderobei va fi dotat cu dulapuri pe înălțime dublă pentru a suplini necesarul pentru ocuparea maximă a sălii de teatru.

La etaj, la mediatecă, între peretele existent pe care se află fresca și fața stâlpilor dinspre perete se propune realizare unor dulapuri continue cu uși cu deschidere push and pull din placaje tip PAL melaminat Egger, gri mătase U707 ST9 sau similar;

Toate birourile vor fi dotate cu mese de birou, scaune de birou, dulapuri, coșuri de gunoi, conform planului de arhitectură.

Holurile din zona administrativă se vor dota cu dulapuri cu sistem de deschidere push and pull.

Cabinele actorilor vor fi dotate cu blaturi, lavoare, oglinzi cu bandă LED pentru machiaje, scaun de machiaj, locuri de stat și dulapuri.

Atelierele de lucru pentru costume (croitoriile, perucheria și cizmăria) se vor dota cu mese de

lucru, lavoare în perucherie și cizmărie, scaune de lucru și spații de depozitare.

Intrările în sălile de dans/muzică de la parterul zonei de repetiție vor fi separate de calea de acces la sala Atelier de la etaj printr-un element de mobilier dispus diagonal, conform planului de arhitectură. Foaierile vor fi dotate cu locuri de stat.

Toate grupurile sanitare vor fi dotate cu dozatoare de săpun, uscătoare de mâini, coșuri de gunoi, perii de wc, oglinzi, obiecte sanitare (lavoare, WC-uri, pisoare), baterii și clapete de acționare conform fișelor tehnice și planurilor de arhitectură.

Toate depozitățile vor fi dotate cu dulapuri.

În Sala Principală, toate elementele ce țin de garnitura scenei vor fi înlocuite, mai exact se propune dotarea scenei cu următoarele: cortina principală ce va fi acționată printr-o șină cu mecanism cu acționare electrică, mantoul cortinei, pantalonii, sufitele și fundalul oval ce va fi acționat manual printr-o șină, arlechinii (în prezent sunt cu acționare manuală) ce se propun a fi acționați mecanic.

Echipamentele de acționare a ștăngilor, dar și ștăngile vor fi înlocuite. În prezent, la nivelul scenei, există 3 ștângi pentru lumini cu acționare manuală și 26 de ștângi dedicate decorului și elementelor de garnitură a scenei. Acestea vor fi înlocuite cu echipamente acționate mecanic în același număr cu cel prezent pentru satisfacerea nevoilor actuale.

De asemenea, la nivelul scenei, există un sistem de scenă turnantă aflat în stare avansată de degradare ce va fi înlocuit cu unul performant, acționat mecanic.

În ceea ce privește fosa orchestrei, se propune o trapă mobilă cu acționare mecanică. Aceasta va facilita ridicarea nivelului fosei de la -2.20 m la cota scenei +0.00 m.

Toate echipamentele ce țin de lumini și sunet se vor înlocui și se va implementa un tablou electric prin care se vor acționa toate sistemele prezente în scenă.

Scaunele existente vor fi înlocuite, după implementarea proiectului. După realizare intervențiilor. Sala principală de spectacole va avea un număr de 280 de locuri, din care 5 locuri dedicate persoanelor cu dizabilități.

În Sala Atelier se propune refacerea sistemului de scenotehnică.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile, inclusiv ale dotărilor, vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

Sala principală de spectacole

Mișcarea cortinei frontale

Mișcarea tip "ghilotină" (verticală) a cortinei frontale, cu viteză reglabilă continuă, va fi amplasată în spatele portalului.

Cortina este conectată la un suport de tub ghidat la ambele capete. Suportul cu tub, suspendat de cabluri, poate va fi ridicat/coborât mecanic împreună cu cortina. Devierile superioare de cabluri pentru angrenarea cortinei se vor monta pe suporturile de structură. Mecanismul de mișcare este plasat lateral. Lungimea suportului cu tub este de 12 metri.

Sistemul de ridicare va respecta cerințele standardului EN 17206:2020, va fi echipat cu senzori de măsurare activă a încărcăturii, comutator în trepte pentru reducerea vitezei la capătul cursei și oprire, două frâne și senzor de slăbire pe cablul de suspensie.

Capacitatea de încărcare este greutatea cortinei plus greutatea suportului cu tub (în total aproximativ ~280 kg).

Suportul cu tub va putea fi coborât pe nivelul scenei pentru atașarea/detașarea cortinei. Interfața de control va fi instalată lângă cabins regizorului tehnic sau la alegere. Mișcarea se va realiza continuu, cu viteză reglabilă între 0,1 și 1 m/sec.

Cortina principală de catifea a scenei

Cortina cu greutate minimă de 430 g/m², în versiune ignifugă B1Q1 (EN 13501-1) va fi cusută

și prevăzută cu panglici de prindere. Cortina ca fi confecționată cu un material de căptușeală în aceeași culoare ca și catifeaua frontală care va fi de asemenea ignifug conform standardului menționat anterior.

Notă: Culoarea cortinei va fi aleasă împreună cu proiectantul înainte de implementare.

Mișcarea cortinelor laterale și al fundalului

Pentru închiderea în formă de "U" a suprafeței de joc, se va realiza un sistem de cortine și pantaloni montate pe șine orizontale cu mișcare automatizată în plan vertical, iar șina în zona de mijloc a fundalului va avea o suprapunere de aproximativ 0,5 metri. Șina suspendată de cabluri va putea fi ridicată/coborâtă mecanic împreună cu cortina și coborâtă la nivelul scenei pentru atașarea/detașarea cortinei sau a decorurilor laterale.

Sistemul de șine va fi montat pe o grilă de susținere din aluminiu, și va avea role de plastic cu patru roți la fiecare 20 cm de-a lungul șinei. Șina și roțile sunt concepute special pentru utilizarea în teatru, având o mișcare foarte silențioasă.

Pentru atașarea cortinelor panoramice, vor fi necesare câte 5-5 brațe rotative montate pe șina orizontală de fiecare parte. Această soluție permite închiderea cortinei în formă de "U" în jurul scenei, și poate asigura accesul acoperit pe scenă cu brațele panoramice rotative.

Mișcarea orizontală a cortinelor va fi realizată manual de pe nivelul scenei.

Sistemul de ridicare va respecta standardul EN 17206:2020, va fi echipat cu sensor de măsurare activă a încărcăturii, comutator în trepte pentru reducerea vitezei la capătul cursei și oprire, două frâne și senzor de slăbire pe cablul de suspensie.

Devierile superioare ale cablurilor vor fi montate în podul scenei.

Capacitatea de încărcare este: greutatea cortinelor, plus greutatea totală a căii orizontale (în total aproximativ ~450 kg).

Controlul se va face de pe panoul central tactil, cu viteză reglabilă.

Cortine de fundal și cortină/pantaloni laterali pentru scenă

Cortinele vor fi din catifea opacă, blackout 100%, cu o greutate de cel puțin 350 g/m², de culoare neagră, ignifugă conform standardului B1Q1 (EN 13501-1), cu onduire de 75%, cusute și prevăzute cu panglici de prindere.

Dispozitive automate pentru mișcarea decorurilor - Ștangi pentru decor

Deasupra scenei, vor fi instalate 20 de dispozitive automate pentru mișcarea decorurilor, la o distanță de aproximativ 400 mm între ele, cu suport dublu din tuburi extensibile. Ghidajele superioare ale cablurilor și acționările vor fi montate în podul scenei.

Capacitatea utilă de încărcare este de 250 kg (plus greutatea tubului de suport al decorului).

Echipamentele vor respecta standardul EN 17206:2020, fiind dotate cu senzori de măsurare activă a încărcăturii, comutator în trepte pentru reducerea vitezei la capătul cursei și oprire, două frâne și senzor de slăbire pe cablul de suspensie.

Controlul se va face de la o consolă centrală cu ecran tactil, cu posibilitate de setare în grupuri. Având în vedere înălțimea sălii, se va opta pentru programarea dispozitivelor pentru mișcarea decorurilor și barelor de iluminat. Mișcările vor fi sincronizate în funcție de timp sau traseu.

Sistem de ștangi automatizate pentru lumini

Deasupra scenei, între dispozitivele automate pentru mișcarea decorurilor, vor fi distribuite 3 bare de iluminat cu mișcare automată, cu suport dublu de susținere, limitatoare de gabarit și coșuri de colectare al cablului de alimentare cu energie electrică necesar iluminatului. Ghidajele superioare ale cablurilor și acționările vor fi montate în podul scenei.

Capacitatea utilă de încărcare este de 400 kg (plus greutatea tuburilor de suport pentru iluminat, opritoarelor, coșului de cabluri, cablurilor și conectorilor).

Echipamentele vor respecta standardul EN 17206:2020, fiind dotate cu senzori de măsurare

activă a încărcăturii, comutator în trepte pentru reducerea a vitezei la capătul cursei și oprire, două frâne și senzor de slăbire pe cablul de suspensie...

Pozițiile actuale ale barelor de iluminat vor fi afișate pentru a ușura reglarea la înălțimea dorită.

Controlul se va face împreună cu dispozitivele automate pentru mișcarea decorurilor, de la consola centrală, cu viteză reglabilă.

Scenă turnantă

Pe scena principală, se va instala o platformă rotativă cu un diametru de 10,40 m. Calea de rulare va fi realizată pe o pistă de beton, cu o suprafață de rulare din oțel, cu o deviație maximă de +/- 1,5 mm. Acoperirea platformei rotative este din lemn de pin, așezat pe suprafața pregătită, iar marginile/tivul va fi executat din lemn de esență tare.

Viteza și direcția rotației vor fi ajustabile în mod continuu.

Pe platforma rotativă, vor fi prevăzute 4 puncte/locuri de trape (diametral opus) de racord pentru echipamente auxiliare, care vor fi pregătite cu 4 linii de alimentare, fiecare linie având posibilitatea de alimentare de 30A.

Platforma rotativă va fi astfel construită și pregătită ca ulterior să se poată monta cu ușurință 6 lifturi de persoane.

Acționările vor fi montate sub platforma rotativă.

Fosa orchestrei

Se va implementa o platformă cu viteza reglabilă cu mișcare ce va putea fi oprită în orice moment. Echipamentul va fi trimis în poziția inferioară minimă, superioară maximă sau la nivelul sălii. Echipamentul va fi construit pentru transportul de persoane (respectând toate normele în vigoare). Nivelul de zgomot al echipamentului măsurat din primul rând al sălii nu va depăși 45dBA. Mecanismul de angrenare va fi montat sub podeaua fosei. Mișcarea platformei va avea un ghidaj liniar montat pe peretele parapetilor. Conform standardelor din domeniu, echipamentul va fi echipat cu senzori de măsurare activă a încărcăturii. În orice loc unde există pericol de agățare, echipamentul și zona din jur vor fi echipate cu protecție împotriva agățării. Suprafața platformei va fi realizată din placaj de 18 mm, pe care se așează lemnul de pin, fixat de pernă de pin la aceeași nivel cu podeaua din scenă, având marginile executate din lemn de esență tare.

Ușile de la intrările laterale ale fosei orchestrale vor putea fi blocate. Ușile vor fi deschise doar când echipamentul se află în poziția inferioară. Transportul și instalarea ușilor vor fi responsabilitatea constructorului, iar configurarea și conectarea sistemului de blocare vor fi responsabilitatea echipei ce instalează tehnicile de scenă. Pentru a asigura utilizării în condiții de siguranță, ușile blocate vor putea fi deschise doar de personalul instruit, cu un comutator cu cheie chiar și atunci când echipamentul nu se află în poziția inferioară. Comutatorul destinat acestui scop va fi plasat lângă uși.

Echiparea sălii pentru iluminat artistic

Pentru realizarea iluminării specifice, cu caracteristică de evidențiere zonală și de adâncime, se vor folosi diverse tipuri de proiectoare, toate cu sursa de lumină tip led, conform cu cerințele actuale din domeniu. Ele vor fi dispuse pe cele trei ștângi de lumini, precum și pe platforma existentă pentru reflectoare a sălii de spectacol:

Tipurile de proiectoare folosite sunt:

- 10 buc. proiectoare tip PC cu posibilitate de focalizare
- 8 proiectoare inteligente mobile tip spot, pentru focalizări și efecte de lumini orientabile
- 8 proiectoare inteligente tip flood, pentru o acoperire mobilă cu spoturi difuze de lumină colorată
- 16 buc. proiectoare tip profil elipsoidal, de precizie, pentru proiectare de modele și decupaje cu lumină
- 6 buc. proiectoare de profil uzuale, cu spot de lumină de diametru sau forme reglabile cu margini bine definite

- 8 buc. ciclorame asimetrice pentru o iluminare de fundal uniform, în diferite culori
- 8 bare luminoase de tip flood, dispuse uniform, ce vor asigura lumina de lucru în timpul repetițiilor sau vor putea completa lumina de spectacol
- 20 buc. proiectoare tip PAR pentru suplinirea câmpului de iluminare util cu spoturi eliptice reglabile în intensitate și culoare
- 2 buc. de proiectoare de urmărire, amplasate în stânga și în dreapta cabinei de luministi, folosite cu scopul de a urmări cu lumina diversi actori aflați în mișcare pe scena, în timpul spectacolelor.

Toate aceste aparate de iluminat vor fi comandate cu un sistem computerizat specific, denumit pupitru de lumini. Comanda iluminării va fi preluată de un pupitru dedicat, computerizat, special conceput pentru acest gen de aplicații. Astfel, diversele scene de iluminat (adică distribuția intensității de lumină pe suprafața scenei la un anumit moment) pot fi memorate în mod secvențial. Ele fiind stocate în pupitru, pot fi apelate în orice succesiune, în funcție de cerințele regizorale ale spectacolelor. Semnalul de comandă digital generat de acest pupitru, va fi transmis printr-un sistem de emisie/recepție de tip wireless către cutiile de recepție, ce asigură distribuirea semnalului de comandă la aparatele de iluminat.

Pupitrul și emițătorul (gate-ul de conversie) se vor amplasa în cabina de control.

Echiparea sălii pentru sonorizare scenică

Dimensiunile sălii de spectacole impun o structură de sonorizare pe două canale, stereo. Astfel, propunem o soluție bazată pe următoarea structură funcțională:

- 2 coloane în sistem de tip Line-Array cu incinte acustice de bandă largă pasive ce lucrează în conjuncție cu incinte de subbass, amplasate în cele 2 părți laterale ale scenei, orientate către auditoriu
- 4 buc. incinte acustice de bandă largă de tip monitor, active (cu etaj final de putere încorporat), amplasate în fața scenei, orientate către interiorul acesteia. Ele au ca scop livrarea de semnal sonor către actori.
- 1 buc. mixer de sunet digital, ce realizează amestecul ponderat al sunetului provenit din diferitele surse: microfoane, aparate de redare, efecte de sunet, etc., amplasate comasat într-un rack tehnologic de sunet.
- 1 sistem de microfoane tip microport wireless, cu 8 unități de tip lavalier, 8 unități de captare sunet de la instrumente, 4 unități de microfon de mână pentru soliști
- 1 set de microfoane pentru voce cu fir, pentru completarea imaginii sonore.
- 1 sistem de emisie/recepție wireless dotat cu antene de captare radio ce asigură transmiterea sunetului captat pe scenă, către sistemul de mixaj și efecte situat în cabina de control
- 1 sistem de intercomunicație tehnică, tot de tip wireless, cu circuit închis, pentru personalul tehnologic din teatru
- 1 calculator de tip laptop, pentru gestionarea materialelor sonore utilizate

Alimentarea întregului sistem audio se va face obligatoriu dintr-o ramură separată galvanic și inductiv de restul circuitelor din clădire, în special separat de circuitele aferente iluminatului scenic.

Sala Atelier

Perdea de fundal

Va fi realizată din catifea opacă pentru scenă, cu o greutate minimă de 350 g/m², în variantă ignifugă B1Q1 (EN 13501-1), cusută cu benzi de prindere.

Notă: Culoarea cortinei va fi aleasă împreună cu proiectantul înainte de implementare.

Șină de fundal

Șina va fi destinată perdelei de fundal și rulează în jurul perimetrului tavanului sălii, pe o lungime de 50 de metri.

Șina va fi realizată din aluminiu, de culoare neagră, cu vagoane cu patru roți la fiecare 20 de

cm fiind posibilă fixarea perdelei. Atât șina, cât și vagoanele vor fi special concepute pentru utilizare teatrală, fiind silențioase.

Gradene retractabile

Gradenele vor avea 5 rânduri cu câte 15 scaune pliabile fiecare (45 locuri total) și 2 culoare laterale de acces. Vor fi 75 de scaune fixe, pliabile pe gradene și 19 scaune mobile pe podea (total 94 de locuri).

În poziția 'închis' gradenele se vor strânge sub cabina de control, spațiul sălii fiind eliberat pentru a putea fi folosit în mai multe forme de spectacol.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile, inclusiv ale dotărilor, vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

AMENAJĂRI EXTERIOARE ȘI SISTEMATIZARE VERTICALĂ

Suprafețe verzi și arbori:

Suprafață teren cu număr cadastral 118633: 3722mp

Suprafață teren cu număr cadastral 119255 - amenajare spațiu public: 782,7mp

Suprafață teren cu număr cadastral 119990 - amenajare spațiu public: 341,3mp

BILANȚ SUPRAFETE VERZI ȘI ARBORI			
EXISTENT		BILANȚ SITUAȚIE PROPUȘĂ	
SPAȚIU VERDE	481,5 MP	SPAȚIU VERDE DUPĂ IMPLEMENTAREA PROIECTULUI	463 MP
PAVAJ DRENAT	0 MP	PAVAJ DRENAT/MULCH/PIETRIȘ	10 MP
SPAȚIU ALEI PIETONALE	576,2 MP	SPAȚIU ALEI PIETONALE	1578 MP
SPAȚIU ALEI CAROSABILE	1060,9 MP	SPAȚIU ALEI CAROSABILE	0 MP
ARBORI EXISTENȚI	18 BUC	ARBORI DUPĂ IMPLEMENTAREA PROIECTULUI	33 BUC
		DIN CARE - ARBORI PROPUȘI SPRE PLANTARE	17 BUC
		DIN CARE ARBORI EXISTENȚI PĂSTRAȚI	16 BUC
		DIN CARE - ARBORI PROPUȘI SPRE TĂIERE	2 BUC

Amenajarea exterioară se va face în curtea teatrului și a atelierelor, pe latura de vest și de sud, dar și pe suprafața terenului cu număr cadastral 119255 (amenajare spațiu public: 782,7mp) și pe Suprafața terenului cu număr cadastral 119990 (amenajare spațiu public: 341,3mp).

Pavimentul existent și straturile suport ale acestuia se vor desface și se va înlocui cu pavaje din piatră naturală, alternate cu zone de interes pavate cu piatră cubică recuperată sau exploatată local.

Plăci piatră naturală:

-placi piatra naturala grosime 5cm buceardata / fiamata tratata hidrofoab - dimensiuni variabile 30x30/30x90/10x60cm

-beton de panta grosime 5cm

-placa beton armat 15cm

-balast compactat mecanic, sort 25-40mm, inaltime strat 25cm

Piatră cubică:

-piatră cubică 10x10 cm, andezit și dolomit

-beton de panta grosime 5cm

-placa beton armat 15cm

-balast compactat mecanic, sort 25-40mm, înălțime strat 25cm

Curtea și grădina teatrului sunt propuse să fie păstrate ca o zonă pietonală, cu acces carosabil ocazional pentru aprovizionare. Accesul auto pentru aprovizionare se poate realiza din strada 30 Decembrie pe aleea de acces.

În zonele verzi se va reface gazonul, acolo unde este cazul și se vor planta arbori. Se propune plantarea a 17 arbori, după implementarea proiectului, numărul total fiind de 33 de arbori.

De asemenea, se propune un sistem de iluminat pentru zona studiată, așadar vor fi montate corpuri și stâlpi de iluminat pentru zona de intrare principală, alei și arbori.

Latura de Est – Strada Crișan

Se propune realizarea unei fântâni arteziene la nivelul pavajului – element de marcare a trecerii spre curtea interioară și grădina teatrului, 8 jeturi de apă din pardoseală – o suprafață de 25 mp (circulară) - la nivelul trotuarului, cu rigolă pe margine:

- 5 duze cu jet vertical spumat, diametru coroanei spumate cca 30 cm;
- 2 duze cu jet de 1m înălțime;
- 1 duza cu jet de 2m înălțime.

În imediata vecinătate a fântânii este amplasată o zonă de stat, cu bănci semicirculare, tot pe un cerc pavat cu piatră cubică și un cerc acoperit cu nisip.

Intrarea principală, ce va fi refăcută prin modificarea formei jardinierelor și a treptelor de intrare, dar și a vitrinelor ce flanchează ușile de acces, va avea și o rampa de acces pentru persoane cu dizabilități, din beton armat curățat și sigilat iar în apropierea acestora vor fi amplasate bănci din beton cu șezut de lemn și vor fi amenajate spații verzi conform planului de amenajare.

Latura de Sud – Curte între corp Teatru și corp Ateliere

Curtea de pe partea sudică este un organism complex în care există posibilitatea de organizare a unor mici concerte sau spectacole pe scena mică, propusă să fie amenajată peste terasa demisolului. Pe această scenă vor fi prevăzute 3 chepenguri de acces la camera de pompe și la cele două rezervoare de apă pentru hidranți și sprinklere.

Între curtea teatrului și vecinul de pe limita de proprietate vestică se propune realizarea unui perete antifoc (EI180') cu structură conform proiectului de specialitate rezistență și zidărie de cărămidă.

În fața acestui perete este prevăzut un spațiu liber care poate adăposti evenimente mai mari, pe care se poate amplasa o scenă și scaune. Pe latura teatrului va fi amenajată și o zonă de stat cu bănci din beton și șezut din lemn.

Latura de Vest – Grădină

Grădina amenajată pe latura vestică a lotului are un tratament aparte, cu o plantație bogată, o grădină dedicată recreării cu un accent spre partea naturală a mediului ambiental. Această zonă va fi tratată cu piatră cubică și va fi dotată cu bănci din beton și șezut din lemn.

La accesul pentru decor între axele 9-11 se va turna o rampă exterioară din beton armat de la cota -0.90 la cota +0.00 pentru facilitarea aprovizionării cu decor.

Lângă această rampă se va amenaja zona dedicată deșeurilor ce va fi îngrădită cu gard metalic, h=2.40 m și poartă batantă pe care se va planta vegetație cataratoare, va fi dotată cu un luminator de timp stâlpi pitici (1m înălțimea) și va avea alimentare cu apă pentru igienizare și scurgere printr-un în pardoseală. Zona va fi amenajată pe o platformă betonată cu pante de scurgere a apei.

Pe zona plantată din fața accesului de decorului se va amplasa un Grup electrogen carcasat ce va fi înprejmuit cu un gard din stâlpi și platbande metalice cu poartă batantă din aceleași elemente, vopsite în câmp electrostatic gri antracit RAL 7016. Grupul electrogen va fi așezat pe un strat de pietriș.

Latara de Nord – Strada 30 Decembrie

Pe latara nordică a teatrului, se va amenaja un acces la cafeneaua din foaier prin intermediul unor scări și a unei platforme metalice.

Se propune plantarea de arbori de aliniament.

Nota: Toate finisajele, culorile, texturile vor fi confirmate împreună cu proiectantul înainte de implementare.

Cerinta A REZISTENTA MECANICA SI STABILITATE

– conform prevederilor din memoriul tehnic de structura

Cerinta B SECURITATEA LA INCENDIU

– modul de respectare a prevederilor din Legea nr.307/2006 privind apararea impotriva incendiilor, din HGR 448/2002 si din Normativul P-118/1999 privind siguranta la foc.

Compartimente de incendiu:

Compartiment de incendiu 1 – Corp Teatru

Arie construită la sol: 1987.8 mp

Arie construită desfășurată propusă: 4822,4 mp

Regim de înălțime Teatru: S+P+1E

Volum Corp Teatru: 20500 mc

Compartiment de incendiu 2 – Corp Ateliere

Arie construită la sol: 528,3 mp

Arie construită desfășurată: 1049,7 mp

Regim de înălțime Ateliere: P+1E

Volum corp Ateliere: 3350 mc

Număr maxim de utilizatori:

Compartiment de incendiu 1

Număr utilizatori: Corp Teatru: 572 persoane

Prezența în construcție: intermitentă în timpul programului de funcționare

Capacitate de autoevacuare: persoanele fără capacitate de autoevacuare vor avea locuri în zona de parter, în apropierea ușilor de evacuare și vor fi însoțite. În rest, persoanele vor avea capacitatea de autoevacuare prin căile de evacuare proiectate conform normativului P118.

Animale: nu este cazul

Compartiment de incendiu 2

Număr utilizatori corp Ateliere: 115 persoane

Prezența în construcție: intermitentă în timpul programului de funcționare

Capacitate de autoevacuare: persoanele fără capacitate de autoevacuare vor fi însoțite. În rest, persoanele vor avea capacitatea de autoevacuare prin căile de evacuare proiectate conform normativului P118.

Animale: nu este cazul

Capacități de depozitare:

Compartiment de incendiu 1 - Corp Teatru

S13 – Depozit 34.13 mp

P09 – Depozit 33.22 mp

P23 – Depozit curățenie 7.93 mp

P29 – Depozit 87.07 mp

P35 – Depozit curățenie 4.24 mp
P45 - Depozitare cafea 4.93 mp
E03 – Depozit 48.77 mp
E08 – Arhivă 14.57 mp
E10 – Depozit 25.64 mp
E22 – Depozit 52.99 mp

Compartiment de incendiu 2 - Corp Ateliere

P16 – Depozit frigo 9.48 mp

P15 – Depozit bucătărie 8.38 mp

Nivelurile riscului de incendiu estimat, stabilit pentru fiecare încăperez/grup de încăperi similare, spațiu, zonă, compartiment, potrivit reglementărilor tehnice

Valoarea maximă a densității sarcinii termice și/sau proprietățile fizico-chimice ale materialelor și substanțelor utilizate, prelucrate, manipulate sau depozitate, pentru construcții de producție și/sau depozitare; clasele de pericolozitate ale materialelor:

Compartiment de incendiu 1 - Corp Teatru

NIVEL	DESTINAȚIE	Nivelurile riscului de incendiu estimat	Valoarea maximă a densității sarcinii termice	PROCENT
SUBSOL	SPAȚII TEHNICE	RISC MIC	< 420 MJ/mp	7.12%
PARTER	SALĂ TEATRU ȘI SCENĂ	RISC MIC	< 420 MJ/mp	15.25%
	SĂLI BALET/MUZICĂ	RISC MIC	< 420 MJ/mp	4.63%
	ALIMENTAȚIE PUBLICĂ	RISC MIC	< 420 MJ/mp	1.75%
	SPAȚII ADMINISTRATIVE	RISC MIC	< 420 MJ/mp	8.48%
	CIRCULAȚII, FOAIER	RISC MIC	< 420 MJ/mp	10.32%
	DEPOZITARE	RISC MARE	< 840 MJ/mp	3.12%
	SPAȚII TEHNICE	RISC MIC	< 420 MJ/mp	0.75%
ETAJ 1	SALA SECUNDARĂ SPECTACOLE	RISC MIC	< 420 MJ/mp	4.63%
	SALA MEDIATECĂ	RISC MIC	< 420 MJ/mp	4.00%
	SPAȚII ADMINISTRATIVE	RISC MIC	< 420 MJ/mp	7.13%
	CIRCULAȚII, FOAIER	RISC MIC	< 420 MJ/mp	5.15%
	DEPOZITARE	RISC MARE	< 840 MJ/mp	2.51%
	SPAȚII TEHNICE	RISC MIC	< 420 MJ/mp	0.70%

Nivelul riscului de incendiu estimat pentru Compartimentul de incendiu 1 corpul Teatrului este **MIC**.

Compartiment de incendiu 2 - Corp Ateliere

NIVEL	DESTINAȚIE	Nivelurile riscului de incendiu estimat	Valoarea maximă a densității sarcinii termice	PROCENT
PARTER	ALIMENTAȚIE PUBLICĂ - BUCATARIE	RISC MIJLOCIU	< 840 MJ/mp	8.96%
	ALIMENTAȚIE PUBLICĂ – DEPOZITARE	RISC MARE	< 840 MJ/mp	1.23%
	ALIMENTAȚIE PUBLICĂ – SALA	RISC MIC	< 420 MJ/mp	22.83%

	RESTAURANT			
	ATELIERE DECOR	RISC MIC	< 420 MJ/mp	17.00%
ETAJ 1	UNITĂȚI DE CAZARE TEMPORARĂ	RISC MIC	< 420 MJ/mp	33.00%
	ATELIERE DECOR	RISC MIC	< 420 MJ/mp	17.00%

Nivelul riscului de incendiu estimat pentru Compartimentul de incendiu 2- corpul Atelierelor este **MIC**.

e) grad de rezistență la foc/nivel de stabilitate la incendiu

Grad de rezistență la foc cf. P118-99

Compartiment de incendiu 1 : II

Compartiment de incendiu 2 : II

Asigurarea limitării propagării incendiilor la vecinătăți

Distanțele față de clădiri vecine existente cu GRF IV sunt de minim 10 m, iar acolo unde distanțele sunt mai mici de 10 m, s-au prevăzut pereți antifoc la cele două Compartimente de incendiu din cadrul proiectului (Corp Teatru și Corp Ateliere) în zona de vecinătate.

Distanțele față de clădiri vecine existente cu GRF III mai mici de 8 m, așadar la Compartimentul 2 de incendiu (Corp Ateliere) s-au prevăzut pereți antifoc în zona de vecinătate.

Distanțele față de clădiri vecine existente cu GRF II sau I sunt minim 6 m.

Evacuarea utilizatorilor

- măsuri pentru asigurarea controlului fumului

Se vor prevedea instalații de desfumare în următoarele încăperi:

- depozitele cu suprafață mai mare de 36 mp
- casele de scara închise fără ferestre
- în zona scenei
- în sala aglomerată
- în atelierele din Compartimentul 2 (Corp Ateliere)
- în holul de evacuare fără ferestre din Compartimentul 2 (Corp Ateliere)

Casele de scară dedicate evacuării vor fi închise și protejate pentru împiedicarea propagării focului și a fumului.

- tipul scărilor, forma și modul de dispunere a treptelor

Compartiment de incendiu 1 : Corp Teatru

- 2 scări interioare în 2 rampe care asigură câte 2 fluxuri/scară de la Etaj 1 la Parter;
- 1 scară interioară în 3 rampe care asigură 2 fluxuri, de la Etaj 1 la Parter;
- 1 scară interioară în 2 rampe care asigură 2 fluxuri, de la Subsol la Parter și de la Etajul 1 la Parter;
- 1 scară interioară în 2 rampe care asigură 1 flux, de la Subsol la Parter și de la Etajul 1 la Parter.

Compartiment de incendiu 2 : Corp Ateliere

- 3 scări într-o rampă care asigură câte 1 flux de evacuare între Etaj 1 și Parter;
- 1 scară interioară balansată care asigură 1 flux de evacuare între Etaj 1 și Parter.

- geometria căilor de evacuare

Compartiment de incendiu 1 : Corp Teatru

Gabaritele căilor de evacuare din sala aglomerată au o lățime minimă de 110cm, având 3 căi de evacuare a 2 fluxuri. Sala aglomerată are 3 uși de evacuare, două cu lățimea de 210cm, 4

fluxuri/ușă și una cu lățimea de 160cm, 3 fluxuri.

În restul clădirii căile de evacuare vor fi dispuse astfel:

- 3 uși exterioare cu lățimea de 210cm (4 fluxuri fiecare) în foaietul principal;
- 1 ușă exterioare cu lățimea de 120 cm (2 fluxuri) în zona administrativă;
- 1 ușă exterioare cu lățimea de 115 cm (2 fluxuri) în zona administrativă;
- 1 ușă exterioară cu lățimea de 220 cm (4 fluxuri) în zona sălii de spectacole secundară.

În total, ușile exterioare vor avea capacitatea de evacuare a 20 de fluxuri.

Holurile și coridoarele de evacuare vor avea lățimea minimă de 160cm fiecare (3 fluxuri) fiind adaptate numărului de persoane ce se vor evacua prin acestea.

Înălțimile minime pe căile de evacuare vor fi de 210cm.

Pantele pe zone de evacuare vor avea înclinații de până la 4%.

Compartiment de incendiu 2 : Corp Ateliere

Cele 3 ateliere și spălătoria vor avea fiecare câte o ușă exterioară cu lățimea de 180 cm (3 fluxuri/ușă).

Restaurantul va avea 7 uși exterioare cu lățimea de 360 cm (peste 5 fluxuri/ușă).

Unitățile de cazare se vor evacua printr-un coridor cu 2 uși interioare cu lățimea de 90 cm fiecare (1 flux) și o ușă exterioară cu lățimea de 90 cm.

Pantele pe zone de evacuare vor avea înclinații de până la 4%.

Compartiment de incendiu 1 : Corp Teatru

Sala aglomerată va adăposti 270 de persoane (6 fluxuri, conform Tabel 4.1.43 din Normativul P118) ce se vor evacua prin intermediul ușilor ce au o capacitate de evacuare de 11 fluxuri.

Persoanele din sala aglomerată, cele din foaier și din garderobă, persoanele din spațiul de lectură și mediatecă de la etaj, 348 persoane în total (42 persoane la etaj și 306 persoane la parter) – 6 fluxuri, se vor evacua printr-o scară în 2 rampe cu capacitatea de evacuare de 2 fluxuri și prin cele 3 uși exterioare de la intrarea principală cu capacitatea de evacuare de 4 fluxuri fiecare.

Fosa orchestrei (20 persoane) se va evacua din subsol în parter printr-o scară în două rampe cu capacitatea de evacuare a unui flux și mai apoi prin scenă.

Persoanele din zona administrativă de la parter și de la etaj (birouri, cabine, ateliere costume) și din scenă și fosa orchestrei (un total de 86 de persoane - 2 fluxuri conform Tabel 3.6.4. din Normativul P118) se vor evacua prin 2 scări în două rampe cu capacitatea de evacuare de 2 fluxuri fiecare. Și prin 2 uși exterioare cu capacitatea de evacuare de 2 fluxuri fiecare.

Persoanele din zona sălii secundare de spectacol și a sălilor de balet, 138 de persoane – 3 fluxuri (96 persoane de la etaj și 42 persoane de la parter) se vor evacua printr-o scară în două rampe cu capacitatea de evacuare de 2 fluxuri și printr-o ușă exterioară cu capacitatea de evacuare de 4 fluxuri.

Compartiment de incendiu 2 : Corp Ateliere

Persoanele din ateliere (4 persoane/atelier – 1 flux) și cele din spălătorie (2 persoane – 1 flux) se vor evacua prin 4 uși exterioare cu capacitatea de evacuare de 3 fluxuri fiecare și prin 3 scări într-o rampă cu capacitatea de evacuare de 1 flux fiecare.

Persoanele din restaurant (77 persoane – 2 flux) se vor evacua prin 7 uși exterioare cu capacitatea de peste 5 fluxuri/ușă.

Persoanele din unitățile de cazare (maxim 3 persoane/unitate – 24 persoane în total – 1 flux) se vor evacua printr-o ușă exterioară cu capacitatea de evacuare de 1 flux fiecare și printr-o scară balansată interioară cu capacitatea de evacuare de 1 flux.

Măsuri pentru accesul și evacuarea copiilor, persoanelor cu dizabilități, bolnavilor și a altor categorii de persoane care nu se pot evacua singure în caz de incendiu

Persoanele fără capacitate de autoevacuare vor avea locuri în zona de parter, în apropierea ușilor de evacuare și vor fi însoțite.

i) securitatea forțelor de intervenție

- amenajări pentru accesul forțelor de intervenție în clădire și incintă, pentru autospeciale și pentru ascensoarele de incendiu
Autospecialele vor avea acces pe 3 laturi ale corpului Teatrului și 1 latură a corpului de Ateliere prin accese carosabile cu lățimea minimă de 3.80 m.
- caracteristici tehnice și funcționale ale acceselor carosabile și ale căilor de intervenție ale autospecialelor, proiectate conform reglementărilor tehnice, regulamentului general de urbanism și reglementărilor specifice de aplicare
Căile de acces ale autospecialelor vor fi constituite astfel:
 - 2 dintre laturile corpului Teatrului vor fi accesibile din strada Crișan și din strada 30 Decembrie.
 - 1 din laturile corpului Teatrului și 1 latură a corpului de Ateliere vor fi accesibile printr-o alee carosabilă în incinta imobilului, având lățimea 3.80 m și fiind neacoperită.
- ascensoare de pompieri – nu este cazul

Instalații cu rol în asigurarea cerinței fundamentale securitate la incendiu - în funcție de nivelul de echipare

- hidranți de incendiu interiori

Potrivit prevederilor art. 4.1, alin. (1), lit.a), lit. d) și lit. e) din Normativul P118/2-2013 (modificat cu OMAI nr.6026/2018), este obligatorie echiparea cu hidranți interiori de stins incendiu pentru teatru și atelier.

Instalația de stins incendiu cu hidranți interiori pentru compartimentul 1 de incendiu (Teatru), se constituie dintr-o rețea inelară de conducte de oțel negru. S-au prevăzut hidranți interiori cu furtune plate. Timpul de funcționare al hidranților interiori este de 60 minute, conform pct. 4.35, lit. b) din Normativul P118/2-2013 (modificat cu OMAI nr.6026/2018).

Conform anexa 3 din Normativul P118/2-2013 (modificat cu OMAI nr.6026/2018), pentru teatru, se asigură în rețeaua de hidranți interiori, funcționarea cu 3 jeturi în funcțiune simultană (3x2,1 l/s) și minim 1 jet pe punct. Pentru sala aglomerată și scena se va asigura funcționarea cu minim 2 jeturi în funcțiune simultană (2x2,1 l/s) și minim 2 jeturi pe punct, iar cel de al 3-lea jet în funcțiune simultană și pe punct va fi asigurat de hidranții amplasați în exteriorul salii respectiv în exteriorul scenei, conform art. 4.6 alin. (1) din P118/2 din 2013 (modificat cu OMAI nr.6026/2018).

Alimentarea inelului de hidranți interiori se face prin intermediul distribuitorului dedicat situat în camera de pompare și ACS a teatrului.

Pe distribuitorul de hidranți interiori se montează o conductă Dn100 cu robinet de închidere, două clapete de sens și două racorduri Storz Dn65 pentru alimentarea directă de la pompele mobile de incendiu.

Instalația de stins incendiu cu hidranți interiori pentru compartimentul 2 de incendiu (Atelier), se constituie dintr-o rețea ramificată de conducte de oțel negru. S-au prevăzut hidranți interiori cu furtune plate. Timpul de funcționare al hidranților interiori este de 60 minute, conform pct. 4.35, lit. b) din Normativul P118/2-2013 (modificat cu OMAI nr.6026/2018).

Conform anexa 3 din Normativul P118/2-2013 (modificat cu OMAI nr.6026/2018), pentru atelier, se asigură în rețeaua de hidranți interiori, funcționarea cu 1 jet în funcțiune simultană și 1 minim 1 jet pe punct.

Alimentarea rețelei ramificate de hidranți interiori se face din distribuitorul dedicat situat în camera de pompare și ACS a teatrului.

Cutiile de hidranți interiori pentru teatru și atelier vor fi echipate cu:

- robinet de hidrant, Dn 50 mm;
- teava de refulare cu ajutor $\varnothing 13\text{mm}$ conform SR EN 671-2/2012;
- furtun plat conform SR EN 671-2/2012, lungime 20m;
- cutie metalica.

Robinetul, impreuna cu echipamentul de serviciu format din furtun, tamburul cu suportul său si dispozitivele de refulare ale apei, se monteaza intr-o cutie speciala, amplasata la inaltimea de 0,80 m ... 1,50 m, inaltime masurata de la pardoseala finita pana la partea superioara a cutiei. Cutiile trebuie prevazute cu o usa si pot fi echipate cu o incuietoare. Cutiile care pot fi zavorate, trebuie prevazute cu un dispozitiv de deschidere in caz de urgenta care sa fie protejat cu ajutorul unui material transparent, care sa poata fi spart cu usurinta. Robinetul de inchidere cu supapa insurubat pana la refuz trebuie in asa fel pozitionat ca sa permita ramanerea a cel putin 35 mm spatiu liber in jurul diametrului exterior a rotii de manevra. Usile cutiilor trebuie sa se deschida cu minimum 170° pentru a permite furtunului sa fie miscat liber in toate directiile. In apropierea hidrantilor de incendiu se vor monta lampi pentru asigurarea iluminatului de siguranta si marcarea acestora, conform proiectului de instalatii electrice.

- hidranți de incendiu exteriori

Potrivit prevederilor pct. 6.1, alin. (4), lit.a), lit. d) si lit. f) din Normativul P118/2-2013 modificat in 2018, este obligatorie echiparea cladirii cu hidranti exteriori de stins incendiu pentru teatru si atelier. Conform anexa 7 din normativul P118/2-2013 modificat in 2018, rezulta un debit de stingere a incendiilor din exterior de 15 l/s pentru teatru (compartiment 1 de incendiu) si 5 l/s pentru atelier (compartiment 2 de incendiu). Conform art. 6.19, lit. b) din Normativul P118/2-2013 modificat in 2018 timpul teoretic de functionare a hidrantilor exteriori este 180 minute. Protectia la exterior a teatrului si atelierului studiat se realizeaza prin intermediul hidrantilor exteriori existenti, situati in proximitatea cladirii studiate.

- instalații automate de stingere a incendiilor cu sprinklere

Potrivit prevederilor art. 7.1, alin. (1), lit. d) din Normativul P118/2-2013 (modificat cu OMAI nr.6026/2018), este obligatorie protejarea scenei amenajate, inclusiv buzunarele, depozitele si atelierelor anexa ale scenei cu instalatii de stins incendiu cu sprinklere pentru teatru (compartimentul 1 de incendiu). Instalația de sprinklere va fi permanent sub presiune, realizată din conducte de oțel negru, in sistemul apă –apă, toate spatiile fiind incalzite. Instalația de stins incendii cu sprinklere se compune dintr-o rețea cu distribuitor/ colector pentru sprinklerele situate in podul scenei si rețele ramificate pentru sprinklerele situate la zona tehnică 2 (pasarele), zona tehnică 1 (pasarele), etaj 1, parter si subsol.

Deflectoarele capetelor de sprinklere vor fi amplasate la distanta minima de 7.5 cm si maxim 15 cm fata de invelitoare/placa si orientate cu capul in sus

Distantele intre sprinklerele in plan sunt date in functie de clasa de risc, astfel, pentru clasa de risc OH 4 distanta dintre sprinklere este de maxim 4 m. Distanța minima între sprinklere este de 2 m. Aceste distante minime si maxime sunt date in SREN 12845 si P118/2.

Pentru protectia sub scena rotativa s-au prevazut la subsol sprinklere sidewall, orientate cu capul la orizontala.

Se va prevedea un singur ACS de tip apa-apa. ACS-ul va fi pozitionat in camera de pompare situata la subsolul teatrului. Camera de pompare subterana s-a prevazut cu acces direct din exterior. Pentru alimentarea cu apa a instalatiei de stins incendiu cu sprinklere de la pompele mobile de incendiu s-au prevazut racorduri avand cuplaj Storz DN 65 amplasate pe fatada exterioara a teatrului.

S-au prevazut 3 racorduri Storz Dn65 si 3 clapete de sens Dn65. Conducta de alimentare de la pompele mobile de incendiu s-a prevazut a fi racordata in aval de supapa de control si semnalizare. Pe conducta de alimentare de la pompele mobile de incendiu s-a prevazut 1 robinet de inchidere si 1 clapeta de sens.

Parametrii luati in calcul pentru instalatia de sprinklere sunt:

- Timp de functionare: 60 min;
- Debitul instalatiei de stins incendiu: $0,083 \text{ l/smp} \times 360 \text{ mp} = 29,88 \text{ l/s}$ (prin intermediul unui coeficient de siguranta, debitul final s-a majorat la 41 l/s);
- Categoria de incendiu: OH 4;
- Factor sprinkler: K80;
- Timp de raspus: Rapid;
- Intensitate de stingere: 5 mm/min ;
- Temperatura de declansare: 68°C ;
- Arie declansare 360 mp .

– gospodaria de incendiu

Pentru determinarea volumului util al rezervei de incendiu, au fost luate in calcul debitele ce impun exigenta cea mai ridicata, in conformitate cu normele in vigoare rezultand astfel:

- $Q_{hi} = 6,3 \text{ l/s}$ – pentru hidranti interiori – c.f. P118/2-2013, modificat in 2018;
- $Q_s = 41 \text{ l/s}$ – pentru sprinklere – c.f. P118/2-2013, modificat in 2018;

Timpul teoretic de funcționare al instalațiilor de stingere conform normelor in vigoare este:

- $T_{hi} = 60 \text{ min}$ – pentru hidranti interiori – c.f. P118/2-2013, modificat in 2018;
- $T_s = 60 \text{ min}$ – pentru sprinklere – c.f. P118/2-2013, modificat in 2018;

Rezerva de apă necesară pentru funcționarea instalațiilor de stins incendiu pe timpul teoretic de stingere este:

- $V_{hi} = Q_{hi} \times T_{hi} = 6,3 \times 60 \times 60 = 22.680 \text{ L}$ (volumul de apa pentru hidranti interiori)
- $V_{hs} = Q_s \times T_s = 41 \times 60 \times 60 = 147.600 \text{ L}$ (volumul de apa pentru sprinklere)
- $V_r = V_{hi} + V_{hs} = 22.680 + 147.600 = 170.280 \text{ L} = 170,28 \text{ mc}$ – volumul teoretic de apa pentru rezeva de incendiu.

Deoarece protectia la exterior se realizeaza prin intermediul hidrantilor exteriori si existenti de pe retelele publice, se va lua in considerare pentru rezerva finala de incendiu, volumul de apa necesar instalatiilor de stingere cu hidranti interiori si sprinklere, reprezentand un volum util de $170,28 \text{ mc}$.

Se propun 2 rezervoare situate la subsolul cladirii teatrului, un rezervor pentru sprinklere avand un volum util de apa de 150 mc si un rezervor pentru hidranti interiori avand un volum util de apa de 23 mc .

Rezervoarele de sprinklere si hidranti vor fi prevazute cu senzori de nivel pentru a sti in permanenta nivelul apei din acestea. Senzorii de nivel vor transmite informatiile in camera de supraveghere.

Asigurarea parametrilor de debit si presiune necesari functionarii instalatiilor de stins incendiu este realizata cu ajutorul grupurilor de pompare, adoptand configuratia urmatoare:

- Grup de pompare pentru hidranti interiori: 2 pompe electrice (activa + rezerva) si un pilot. Pompele sunt dimensionate la 100% performata (pentru intreg debitul de stingere).
- Grup de pompare pentru sprinklere: 2 pompe electrice (activa + rezerva) si un pilot. Pompele sunt dimensionate la 100% performata (pentru intreg debitul de stingere).

– instalații de detectare, semnalizare și alarmare la incendiu (idsai)

IDSAI destinata supravegherii construcției a fost structurata ținând cont de importanta obiectivului, destinatia acestuia, riscul la incendiu și numărul ocupanților clădirii cat și de compartimentarea acesteia. Tipul de acoperire a instalatiei este total, conform P118-3/2015, 3.3.1, litera e).

Echiparea investitiei cu IDSAI se realizează în vederea asigurării exigentelor de siguranță la foc a utilizatorilor acestora, pentru prevenirea incendiilor și intervenția în timp util în caz de apariție a acestora.

IDSAI detecteaza începutul de incendiu în cel mai scurt timp, analizeaza rapid informațiile

primite și, în cazul confirmării evenimentului, emite semnalul de alarmă adecvat, pentru asigurarea intervenției și evacuării.

Detectoarele folosite utilizează diferite principii de operare ajungându-se astfel la un procent mare de precizie la detectare și un procent scăzut de alarme false.

IDSAI permite localizarea rapidă și precisă a unei situații anormale, afișarea stării elementelor de detectare și transmiterea alarmei.

La elaborarea proiectului pentru amplasarea detectoarelor și declansatoarelor manuale în cadrul clădirii s-a ținut cont de următoarele aspecte:

- tabelul 4.2 : Alegerea detectorului în funcție de înălțimea spațiului supravegheat;
- tabelul 4.3 : Aria maximă protejată de un detector punctual de căldură și de fum;
- tabelul 4.4 : Distanța maximă orizontală de la un punct al tavanului la cel mai apropiat

detector de fum punctual;

- tabelul 4.10 : Distanțe maxime și arii de detectare ale detectoarelor liniare de fum;
- suprafața supravegheată;
- distanța dintre orice punct al zonei supravegheate și cel mai apropiat detector;
- distanța față de ziduri, obstacole;
- înălțimea și configurația tavanului;
- mișcarea aerului prin ventilație;

Lista componentelor IDSAI:

- echipament de control și semnalizare incendiu (ECS);
- surse de alimentare 230 Vca/24 Vcc echipate cu acumulatori, pentru alimentarea ECS, a modulelor adresabile destinate acționării și monitorizării;
- detector optic de fum adresabil;
- detector multisenzor de fum și căldură adresabil;
- detectoare de fum liniare;

- instalație de desfumare/evacuare fum și gaze fierbinți

Proiectarea instalațiilor de desfumare și presurizare este realizată conform normelor în vigoare: P118-1999 Normativ desigură la foc a construcțiilor .

CASE DE SCARA SUPRATERANA

Desfumarea se va realiza natural organizat, potrivit prevederilor art. 2.5.28 din Normativul P 118-99, prin trapa de fum, iar introducerea aerului se face prin usa de acces principal.

Suprafața trapei de fum este de 5% din aria construită a casei de scara, dar minim 1m².

Comanda de deschidere a trapei este automată și se realizează din echipamentul de control și semnalizare incendiu.

Comanda automată de deschidere este dublată de comanda manuală. Usa folosită pentru introducere este cu deschidere automată din echipamentul de control și semnalizare incendiu.

DEPOZIT

Conform art. 3.5.2 din P118/99, s-au proiectat instalații de evacuare a fumului și gazelor fierbinți pentru depozitele cu suprafață mai mare de 36mp.

Desfumarea se va realiza natural organizat, prin trapa de fum, iar introducerea aerului se face prin voletul montat în peretele exterior al clădirii.

Comanda de deschidere a trapei este automată și se realizează din echipamentul de control și semnalizare incendiu.

Comanda automată de deschidere este dublată de comanda manuală. Voletul folosit pentru introducere este cu deschidere automată din echipamentul de control și semnalizare incendiu.

SALA ATELIER

Conform art. 3.5.2 din P118/99, s-au proiectat instalații de evacuare a fumului și gazelor fierbinți pentru depozitele cu suprafață mai mare de 36mp.

Desfumarea se va realiza natural organizat, prin trapa de fum, iar introducerea aerului se face prin usa de acces principal.

Comanda de deschidere a trapei este automata și se realizează din echipamentul de control și semnalizare incendiu.

Comanda automata de deschidere este dublata de comanda manuala. Usa folosită pentru introducerea este cu deschidere automata din echipamentul de control și semnalizare incendiu.

SALA SPECTACOLE SI SCENA

Conform art. 4.1.36 din Normativul P 118-99, salile aglomerate trebuie prevăzute cu instalație de desfumare naturală sau mecanică. Soluția adoptată este natural-organizat, prin deschiderea automata a ușilor de acces, respectiv a ușilor exterioare pentru aport aer de compensare și deschiderea trapelor de fum din învelitoare pentru evacuare fum.

Suprafața liberă însumată a trapelor reprezintă minim 1% din suprafața încăperii desfumate.

CASA DE SCARA SUBTERANA

Conform P118-99, art. 2.5.28 protejarea la incendiu se realizează prin punerea în suprapresiune față de încăperile adiacente.

Este asigurată o suprapresiune de 50 Pa (în baza articolului 6.8.2.1 – 6.8.2.4. din SR EN 12101 -6:2005).

Debitul de aer vehiculat de instalația de presurizare asigură o viteză de minim 0.75m/s în dreptul ușilor de acces de la nivelul incendiat, rezultând astfel debitul de 5.700 m³/h.

Presurizarea caselor de scara se realizează prin intermediul ventilatoarelor de presurizare, montate în casa de scara și al grilelor de presurizare. Fiecare casa de scara este echipată cu senzor de presiune diferențială. Aerul necesar presurizării se ia din exteriorul clădirii prin intermediul grilei montate în fatada.

Ventilatoarele de presurizare sunt echipate cu convertizor de frecvență și senzor de presiune diferențială, amplasați în toate spațiile deservite de ventilatoarele de presurizare. Senzorii au rolul de a regla turația ventilatoarelor de presurizare în funcție de presiunea care trebuie menținută în spațiul presurizat.

Tubulaturile sistemului de presurizare sunt realizate din materiale având clasa de reacție la foc minimum A2-s2, d0 și etanșe la foc E 15-o-i, ve sau ho. La trecerea acestor tubulaturi prin alte compartimente de incendiu sau prin alte destinații decât cele deservite, acestea sunt rezistente la foc EI 60 ve sau ho.

Comanda instalației de desfumare și presurizare se face atât manual – butoane amplasate local, cât și automat din centrala de incendiu.

– instalație electrică

În conformitate cu prevederile Normativul I7/2011 art. 7.22.1 alimentarea receptoarelor cu rol de securitate la incendiu se va asigura pe două căi de alimentare, astfel:

- sursa de alimentare de bază racordată de la rețeaua operatorului de distribuție;
- sursa de rezervă: acumulatori locale.

Echipamentele cu rol de securitate la incendiu sunt:

- echipamentul de control și semnalizare incendiu;
- sursele de incendiu;
- grup electrogen;
- grupurile de pompare incendiu.

Pentru alimentarea de rezervă cu energie electrică în cazul unei avarii a rețelei operatorului de distribuție este prevăzut un grup electrogen de 440kVA care va alimenta tabloul TE-RV, montat la parterul teatrului în încăperea P26, camera tabloului electric general, pentru următoarele echipamente:

- grup de pompare hidranți;
- grup pompare sprinklere

Grupul electrogen este amplasat la exterior. Grupul electrogen este insonorizat, montat în carcasă, complet pregătit pentru intervenție - cu rezervor de combustibil de zi încorporat și un rezervor suplimentar care trebuie să asigure funcționarea grupului în sarcină de 100% pentru un timp de minim 8 h, încărcător pentru acumulatori, acumulatori, cablurile de legătură, țeavă de eșapament, tabloul grupului cu elementele de automatizare necesare pentru pornire automată în caz de cădere a tensiunii de la rețea, supraveghere, comandă și întreruptor automat de linie.

Tabloul grupului electrogen va asigura pornirea automată a acestuia la lipsa tensiunii de la rețeaua Operatorului de distribuție. Trecerea de pe sursa de bază pe sursa de rezervă se va realiza automat în maxim 5s prin intermediul AAR-ului montat în tabloul electric de distribuție joasă tensiune. Sistemul de comutare (AAR) va fi prevăzut cu interblocaj mecanic între sursa normală și sursa de rezervă.

Alimentarea cu energie electrică se prevede dinaintea întreruptorului general al tabloului electric general (TE-G), prin intermediul unor cabluri rezistente la foc 90 min, tip NHXH E90/FE180.

Monitorizarea și acționarea surselor de incendiu și trapelor de fum se face automat din echipamentul de control, semnalizare și alarmare aferent IDSAI.

În tablourile electrice secundare de joasă tensiune vor fi prevăzute descărcătoare de supratensiune tip II iar în TE-G și TE-D se va prevedea descărcător de supratensiune de tip I pentru a elimina tensiunile tranzitorii datorate descărcărilor atmosferice.

Tablourile electrice de distribuție și receptoarele electrice fără rol de securitate la incendiu vor fi alimentate cu energie electrică prin intermediul cablurilor de energie tip N2XH, fără degajare de halogen, gaze toxice sau corozive și cu rezistența mărită la propagarea flăcării, pozate în tuburi sau montate aparent pe jgheaburi.

În tablourile electrice pentru protecția coloanelor și a circuitelor se prevăd întreruptoare automate având curba de protecție C.

Comanda de la echipamentul de control și semnalizare incendiu (ECS) se va face la bobina de declanșare MX pentru a comanda oprirea alimentării cu energie electrică a tabloului TE-G. În cazul unui incendiu se va opri alimentarea cu energie electrică pentru toți consumatorii nevitali.

Instalațiile electrice pentru iluminatul de siguranță s-au stabilit în concordanță cu prevederile Normativului I7-2011, cap. 7.23 și includ:

- a) iluminatul pentru continuarea lucrului;
- b) iluminatul de securitate pentru intervenții în zonele de risc;
- c) iluminatul de securitate pentru evacuare din clădire;
- d) iluminatul de securitate pentru circulație;
- e) iluminatul de securitate împotriva panicii;
- f) iluminatul de securitate pentru marcarea hidranților interiori de incendiu.

Alimentarea aparatelor folosite pentru iluminatul de siguranță se va realiza din sursă principală de alimentare a iluminatului normal (rețeaua Operatorului de distribuție) și din sursă de alimentare de rezervă formată din acumulatori locale încorporate în aparatele de iluminat, având autonomia de funcționare corespunzătoare fiecărui tip de iluminat de siguranță în parte.

Iluminatul de siguranță pentru continuarea lucrului a fost prevăzut în următoarele încăperi:

Clădirea TEATRU: P13 – BIROU în care este amplasat echipamentul de control și semnalizare

incendiu (ECS);

Cladirea ATELIER: încăperea P14 – CASA SCĂRII în care este amplasat panoul repetor echipament de control si semnalizare incendiu (ECS.R).

Grupul electrogen este prevăzut cu iluminat de siguranță pentru continuarea lucrului. Funcționarea iluminatului de siguranță pentru aceste spații trebuie să asigure continuarea lucrului în tot timpul necesar pentru luarea unor măsuri în vederea continuării activității pe o perioada de timp fără pericol. Conform clasei de importanță și gradului de rezistență la foc a clădirii s-a stabilit timpul de funcționare până la terminarea activității cu risc ca fiind de 3h iar punerea în funcțiune se asigură în 0,5 – 5 s.

Iluminatul de securitate pentru interventie in zonele de risc a fost prevazut în urmatoarele incaperi:

Cladirea TEATRU: S10 – CAMERĂ POMPE STINS INCENDIU , S14 – CAMERĂ POMPE FÂNTÂNI , S07 – SPAȚIU TEHNIC SUB SCENĂ, S04 – SPAȚIU TEHNIC S01 – ADĂPOST PROTECȚIE CIVILĂ, P25 – CENTRALĂ TERMICĂ, P26 – TE-G, P20 – HOL SI CASE DE SCARA , P28 – SPATIU TEHNIC SCENA, P31 – TE SCENA, E21 – SPATIU TEHNIC, E30 – CABINA CONTROL, E32 – CABINA CONTROL, E05 – ATELIER ELECTRICE, E04 – SONORIZARE.

Conform normativului I7/2011, articolul 7.22.22 a fost prevazut iluminat de securitate pentru interventie in zonele in care sunt montate dispozitive si sisteme de evacuare a fumului si gazelor fierbinti in incaperile: P20 – HOL SI CASA SCARII, P28 – SPATIU TEHNIC SUB SCENA, P31 – TE SCENA.

Cladirea ATELIER: P01 – SPALATORIE, P03 – ATELIER1, P04 – ATELIER2, P05 – ATELIER3, P06 – SALA RESTAURANT SI BAR

Conform normativului I7/2011, articolul 7.22.22 a fost prevazut iluminat de securitate pentru interventie in zonele in care sunt montate dispozitive si sisteme de evacuare a fumului si gazelor fierbinti in incaperile: P05 –ATELIER3.

Iluminatul de securitate pentru evacuare din cladire si circulatie a fost prevăzut in urmatoarele incaperi:

Cladirea TEATRU: pe coridoare/holuri si casele de scară, S01 – ADAPOST PROTECTIE CIVILA, S06 –FOSA ORCHESTRA, S07 – SPATIU TEHNIC SUB SCENA, P03 – FOAIER PRINCIPAL, P06 – G.S. FEMEI, P07 – G.S. BARBATI, P08 – G.S. DIZABILITATI, P21 – G.S. ACTORI, P22 – G.S. ACTORI, P25 – CENTRALA TERMICA, P26 – TEG', P28 – SPATIU TEHNIC SUB SCENA, P29 – DEPOZIT, P30 – SCENA, P36 – FOAIER SALI MUZICA/DANS, P39 – VESTIAR, P40 – VESTIAR, P41 – SALA DANS, P42 – SALA MUZICA, P44 – SALA SPECTACOLE si LOJA, E01 – SPATII DE LECTURA, E02 – MEDiateca/TEATRU POP-UP, E04 – SONORIZARE, E26 – FOAIER, E31 – SALA ATELIER, E32 – CABINA CONTROL.

Cladirea ATELIER:P01/P03/P04/P05– ATELIER, P06 – SALA RESTAURANT SI BAR, P07 – G.S. DIZABILITATI, P13 – PREPARARE, P14 – CASA SCARII, P15 – HOL, E01/E02/E03 – SUPANTA ATELIER, E16– HOL, E20– HOL, E19– BALCON.

Corpurile de iluminat pentru evacuare vor fi amplasate astfel încât să se asigure un nivel de iluminare adecvat (conform NP 061 2002), lângă fiecare ușă de ieșire și in locurile unde este necesar sa fie semnalizat un pericol potențial sau amplasamentul unui echipament de siguranță , după cum urmeaza:

- lângă scări , astfel încât fiecare treapta sa fie iluminata direct;
- lângă orice alta schimbare de nivel
- la fiecare ușă de ieșire destinata a fi folosita în caz de urgenta;
- la panourile de semnalizare de securitate
- la fiecare schimbare de direcție
- în exteriorul și lângă fiecare ieșire din clădire
- lângă fiecare post de prim ajutor;

- în grupurile sanitare cu suprafața mai mare de 8 mp;
- în grupurile sanitare destinate persoanelor cu dizabilități
- lângă fiecare echipament de intervenție împotriva incendiului și la fiecare punct de alarmă instalație de protecție împotriva trăsnetului

Clasa IPT și SPT : Clasa IV

Nivel de protecție : Nivelul de protecție a PDA-ului este IV.

Metoda de protecție : Metoda de protecție împotriva trăsnetului este printr-un dispozitiv de amorsare (PDA) montat pe învelitoarea clădirii, și patru conductoare de coborâre pentru dispozitivul de amorsare.

Cerinta C - IGIENĂ, SĂNĂTATE ȘI MEDIU ÎNCONJURĂTOR

a – IGIENA SI SANATATEA OAMENILOR – modul de respectare a Ordinului ministerului sănătății nr.331/1999 pentru aprobarea Normelor de avizare sanitară a proiectelor, obiectivelor și de autorizare sanitară a obiectivelor cu impact asupra sănătății publice, STAS 6472 privind microclimatul; NP 008 privind puritatea aerului; STAT 6221 și STAS 6646 privind iluminarea

Bucătăria va fi dotată cu grupuri sanitare, vestiare, camere de depozitare ambalaje și cameră frigorifică.

Restaurantul vor fi dotate cu grupuri sanitare pe sexe și grup sanitar pentru persoane cu dizabilități.

Sălile de teatru vor fi dotate cu grupuri sanitare pe sexe și grup sanitar pentru persoane cu dizabilități.

Toate încăperile de lucru (birouri, ateliere de decor și de costume, săli de dans, foaiere vor fi iluminate natural, iar sălile de spectacole vor fi dotate cu sisteme de iluminat scenic.

b – REFACEREA ȘI PROTECTIA MEDIULUI

Soluțiile propuse respectă prevederile Legii 265/2006 privind protecția mediului, Legii 107/1996 a apelor, OG 243/2000 privind protecția atmosferei, HGR 188/2002, Ord. MAPPM 462/1993, Ord. MAPPM 125/1996, Ord. MAPPM 756/1997.

Ca strategie se propune:

încadrarea construcțiilor propuse în spațiul natural și construit existent;

înscrierea în limitele admise de emisii de gaze arse, conform Ordinului MAPPM nr.462/1993;

apele uzate menajere sunt colectate prin coloane de scurgere montate în ghene și evacuate în canalizarea orașului;

depozitarea și colectarea corectă a deșeurilor; evacuarea va cădea în sarcina serviciilor de salubritate municipală.

Cerinta D SIGURANȚA ȘI ACCESIBILITATE ÎN EXPLOATARE

Proiectul respectă prevederile standardelor și normativelor românești, precum și practica de proiectare referitoare la toate elementele de risc: înălțimi libere, înălțimi de siguranță a parapetilor de pe scări și balcoane, împiedicarea alunecării pe pardoseli, gabarite și amplasarea circulațiilor de orice fel.

Pentru siguranța în timpul circulației pe orizontală, sunt prevăzute finisaje care nu permit alunecarea.

Circulațiile verticale vor fi prevăzute, către golul scării cu parapet și mână curentă metalică la o înălțime de minim 90 de centimetri față de suprafața de călcare.

Iluminatul artificial interior va respecta cerințele specifice funcțiunilor. În alegerea corpurilor de iluminat se vor urmări următoarele criterii:

nivelul de iluminare și temperatura de culoare a surselor de lumină conform destinației spațiilor;

condițiile de mediu ale respectivelor spații de iluminat;

eficiența energetică a instalației;

elementele arhitecturale ale construcției.

Temperatura apei calde menajere este în conformitate cu necesitățile impuse de funcțiunea imobilului. Se vor evita instalațiile de apă sub presiune, gaze și incintele cu posibile acumulări de gaze sau vapori ai lichidelor combustibile.

În vederea asigurării accesibilității pentru persoanele cu dizabilități, se vor respecta prevederile Legii 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap - Cap. IV Accesibilitate, precum și indicațiile Normativului privind adaptarea clădirilor civile și spațiului urban la nevoile individuale ale persoanelor cu handicap, indicativ NP 051-2012.

Circulațiile orizontale se realizează fără diferențe de nivel, iar pentru cele verticale au fost prevăzute ascensoare dimensionate corespunzător;

Culoarele vor avea o lățime de minim 1,20m, cu asigurarea posibilității de întoarcere. Acolo unde există îngustări ale traseului până la 90 de cm, lungimea acestora nu depășește 2 m.

Cerinta E - PROTECȚIE ÎMPOTRIVA ZGOMOTULUI

Spațiile generatoare de zgomot vor fi fonoizolate corespunzător astfel încât la limita cu proprietățile vecine limita sonoră să se încadreze în 50dB.

Cerinta F - ECONOMIE DE ENERGIE ȘI IZOLARE TERMICĂ

În concordanță cu prevederile legale în vigoare, la momentul elaborării proiectului tehnic de execuție, soluțiile tehnice propuse pentru creșterea eficienței energetice și utilizarea energiilor regenerabile se vor adapta și optimiza în funcție de progresul tehnic și toți factorii specifici condițiilor existente în amplasament.

Se va respecta scenariul 2 propus în DALI și implicit în auditul energetic.

Soluția 2 prezentată în auditul energetic seria CC, nr. 5266 din 26.05.2022 și în auditul energetic seria CC, nr. 5267 din 26.05.2022, întocmite de Ing. Călin Cebotaru, respectiv de către Nagelin Expert Proiect S.R.L.:

Sunt prevăzute măsuri de termoizolare care să îmbunătățească performanțele energetice, încadrând clădirea într-o performanță energetică a clădirii clasa A, după cum urmează:

Anvelopa

- izolația termică a peretilor exteriori din zidarie prin aplicarea de placi rigide din vata minerala cu grosimea de 20 cm. și cu $\lambda \leq 0.034$;
- izolarea termică peste ultimul nivel, se vor monta plăci de polistiren extrudat cu grosimea de 25 cm, pentru îndeplinirea rezistenței minime;
- înlocuirea tâmplăriei termoizolante existente cu o rezistență medie $R' = 0.50 \text{ m}^2 \text{K/W}$ cu o
- tâmplărie termoizolantă performantă cu o rezistență medie ridicată $R' > 0.85 \text{ m}^2 \text{K/W}$;
- izolarea și protejarea hidro aticuri;
- protecție termică fundație.

Instalații încălzire

- se vor înlocui radiatoarele integral;
- se vor monta pompe de căldură aer-apă;
- se va înlocui instalația de încălzire.

Instalații pentru apă caldă

- se vor monta boilere electrice.
- se va înlocui instalația de apă caldă.

Instalații pentru iluminare

- se vor monta corpuri de iluminat cu lămpi LED.

Instalații pentru climatizare

- se vor instala pompe de căldură.

- Instalații pentru ventilație
- se va înlocui stația actuală cu una performantă cu recuperare de căldură de 80%.

Instalații electrice

- se vor monta panouri fotovoltaice
- se va înlocui instalația electrică

Cerința G - UTILIZARE SUSTENABILĂ A RESURSELOR NATURALE

În concordanță cu prevederile legale în vigoare, la momentul elaborării proiectului tehnic de execuție, soluțiile tehnice propuse pentru creșterea eficienței energetice și utilizarea energiilor regenerabile se vor adapta și optimiza în funcție de progresul tehnic și toți factorii specifici condițiilor existente în amplasament.

În cadrul amenajării se vor utiliza materiale non-toxice, care nu emit substanțe periculoase atât în condiții de exploatare normală cât și în caz de incendiu.

Se va urmări obținerea unei amprente cât mai mici de CO₂, având în vedere întregul proces de la fabricație până la sfârșitul ciclului de viață.

Se va urmări reducerea cantității de deșeuri solide prin proiectarea judicioasă și folosirea la capacitate maximă a materialelor și tehnologiilor de prelucrare.

Construcțiile vor fi proiectate și executate astfel încât pe parcursul execuției, în timpul utilizării și post exploatare să se asigure reutilizarea sau reciclabilitatea construcțiilor, a materialelor și părților componente după demolare; durabilitatea construcțiilor; utilizarea unor materii prime și secundare compatibile cu mediul.

Iluminatul se va asigura prin corpuri de iluminat cu LED. Ansamblurile vor fi integrate într-un sistem central de management automatizat în vederea optimizării și reducerii consumului de energie.

În conformitate cu Legea 10/1995 privind calitatea lucrărilor în construcții și HGR 925/1995 proiectul va fi supus verificării tehnice pentru exigențele de calitate specifice.

Lucrările se vor efectua numai după obținerea Autorizației de Construcție și anunțarea începerii lucrării la I.S.C. și vor fi executate de personal calificat și urmărite de personal autorizat de către M.D.R.A.P.

Înainte de începerea execuției proiectul va fi studiat și însușit de executant și orice neconcordanță va fi adusă la cunoștința proiectantului pentru rezolvare.

Întocmit,
Andrei Cebotaru
RE-ACT NOW ARCHITECTURE

Șef proiect,
arh. Mario George Kuibuș
RE-ACT NOW ARCHITECTURE



